機械編が面白くなる

機械編 ザザ ZAZA

日本ヴォーグ

1990――秋

Knitter's magazine [ZAZA] autumn

おしゃれな初秋のニット

一着で2つの表情をもつアンサンブルから軽快なゴルフウェアまで、秋のおすすめニット

太糸機――特集

太糸で手軽に編める
パパと娘のニット

人気のケーブルとダイヤ柄で
彼の
ベーシックセーター

よく分かる図解式

技術ゼミナール

どんな編機にも応用できる
スレッド編の
セットアップスーツ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

アンサンブル

素材のよさを楽しむ

今秋のアンサンブル

1　機械あみならではのテクスチュアの魅力―表側と裏側で違うニットの表情を上手にアレンジしたものです。ポロセーターはあきを少し深くして、リブ編の衿とかぎ針編ピコットでキュートな感じに。使用糸はダイヤセラミック　デザイン／津川 良　編み方67ページ

1

使用糸はダイヤモンド毛糸です

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

ENSEMBLE

着心地のよいセーターとカーディガンは少し濃いめの同系色のスカートやパンツでカジュアルシックに着こなす

2

2　細糸ならではの薄
りが、初秋にピッタリ
ブルです。上下で少し
を変えて、ポロセーター
ルに、セットではエレ
着こなしの変化を楽し
用糸はダイヤシルファ
イン／津川 良　編み

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

3　スモーキーなパステルグリーンのアンサンブルは、セーターをメリヤス編、カーディガンをレース編にして、ニットの表情の違いを効果的に。上下ともクラシカルなニュアンスで着こなします。使用糸はダイヤシルファイン　デザイン／津川 良　編み方69ページ

3

ENSEMBLE

依然としてエコロジックな色調が人気の秋は
シルエットやディティールを
クラシカルにニュアンスされたものが新鮮です

4

4　単品で着る場合は、それぞれの個性を強調します。へちま衿のカーディガンは、ブラウスとフレアースカートで可愛いくフェミニンに。セーターは、パンツと組ませて、少しマニッシュに見せます。使用糸はダイヤカシミヤ　デザイン／津川　良　編み方70ページ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

5　胸元のダイヤ柄がアクセントのアンサンブルです。他の部分をマットな表情のメリヤス編にして、シンプルな高級感を出します。定番のY衿カーディガンは、初秋にはかかせないアイテムです。使用糸はダイヤセラミック　デザイン／津川　良　編み方71ページ

帽子／ブティックサロン ココ　パンツ／ケンショー

5

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

ENSEMBLE

落着いたトーンのウインターパステルは
部分づかいのレース柄が
洗練された優しい女らしさを演出します

6

6　あみ目が美しい表情の寄せ目レースを、部分づかいにして効果的に演出。ハンドニットならではのおしゃれです。どんな色にも合うデザインですので、好みの色に変えて編むのも素敵ですね。使用糸はダイヤシルファイン　デザイン／津川 良　編み方72ページ

スカーフ／ボン マジック　スカート／イン&ヤンファム

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

HERB COLOR!

PLAIN KNIT OF AUTUMN COLOR

秋色のプレーンニット ハーブカラーが新鮮

7　深味のある秋色のプレーンセーターは、静かな郊外でちょっぴりロマンに、ノスタルジックに装いたい。使用糸はダルマイングス手編糸ハーブのメリノ
デザイン／津川 良　編み方73ページ

8　ハーブ染めのぬくもり感じるアースカラーのグラデーションが上品でノーブルなハイネックセーター。使用糸はダルマイングス手編糸ハーブのメリノ
デザイン／津川 良　編み方74ページ

ハーブ染めの自然色のグラデーションでまとめた編込み模様のセーターは、深まる秋の空や木々に美しくマッチして、秋の香りが一杯。

使用糸はダルマイングス手編糸です

7

スカーフ／イン&ヤン ファム　帽子／ブティックサロン ココ　スカート／コンセント　自転車／リモーネ原宿

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

HERB COLOR!

カーキ、オリーブ色の
微妙な配色の
大人感覚が魅力

9　編込み模様とケーブル模様のコンビが美しく映えるポロカラーセーターは、大人感覚が魅力。使用糸はダルマイングス手編糸ハーブのメリノ　デザイン／レイコサカシタ　編み方75ページ

10　柄が引立つプレーンセーターは深まる秋のシーズンにマッチする、自然で素朴な色合が効果的。使用糸はダルマイングス手編糸ハーブのメリノ　デザイン／レイコサカシタ　編み方76ページ

9

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

10

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

11

スカート／コンセント　帽子／ブティックサロン

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

HERB 衿もとにロマンを香らせた自然色セーター COLOR!

11　ちょっとシックな色合せのプレーンセーターは、小さなショールカラーの衿元で乙女チックな表情に。使用糸はダルマイングス手編糸ハーブのメリノ
デザイン／風工房　編み方77ページ

12　ダークグリーンとグレーブルーの渋めの配色が大人っぽい。ハイネックプルにベレー帽でキュートに。使用糸はダルマイングス手編糸ハーブのメリノ
デザイン／風工房　編み方78ページ

12

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

Oh! Chic

EARLY AUTUMN KNIT SUIT

シックな女らしさが
魅力。
初秋のニット・スーツ

13　この秋注目の、ウォーミーなモール調ヤーンは素編でシルエットに凝りたい。ブレードとボタンがポイントの丸首ジャケットスーツ。使用糸はピエール・バルマン　バルマンシェニール
デザイン／河合真弓　編み方79ページ

14　丸首ジャケットスーツは紺＋ゴールドがシックな中にも華やいだイメージに。初秋の街に、大人の女を香らせた装いが美しくマッチ。使用糸はピエール・バルマン　バルマンシェニール
デザイン／河合真弓　編み方80ページ

13

帽子／ブティックサロン　ココ

ふと、ほおに冷たい
秋の気配を感じたら
おしゃれの季節の始まりです
深みのある色合と
柄が美しいニットスーツで
大人の女を装う。

使用糸はニッケビクター毛糸、ピエール・バルマンです。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

Laza Japanese Books 1990 Autumn

15　この秋は、エコロジーな自然の色合せで、大人感覚に装いたい。茶系濃淡で品よくまとめた、大人気分のセミフィットシルエットで。使用糸はニッケビクター毛糸中細、スウィートモヘア
デザイン／河合真弓　編み方81ページ

Knit SUIT

グレイッシュトーンの微妙な配色が大人感覚に。

16　スモーキーピンクのセータースーツは秋風に揺れるフレアースカートがおしゃれです。モヘアとの組合せが、メロウで優しい表情に。使用糸はニッケビクター毛糸中細、スウィートモヘア
デザイン／河合真弓　編み方82ページ

Laza Japanese Books 1990 Autumn

16

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

17　秋はおしゃれがひと際ひきたつ季節です。今シーズンも見逃せない、ボルドー色のセータースーツは、ネオクラシカルな装いが今年らしい。使用糸はニッケビクター毛糸メリーマイルド
デザイン／河合真弓　編み方100ページ

Knit SUIT

着る人を美しく見せるボルドー色が魅力

18　気品あふれる紫色濃淡のセータースーツ。軽やかに優しさ漂うプリーツスカートの組合せは、秋ならではのシティーウエア＆外出着に最適。使用糸はニッケビクター毛糸アンゴラ、合細T（テイ）
デザイン／河合真弓　編み方101ページ

帽子／ブティックサロン　ココ

Laza Japanese Books 1990 Autumn

Laza Japanese Books 1990 Autumn

クチュール感覚のシティー・ニット

CITY KNIT

クラシックな
襟元は、
大人っぽくブラウスを合せる。

Zuzu Japanese Books 1990 Autumn

19　メランジュなまじり糸2色の編込み模様のカーディガンスーツです。ボディコンシャスなラインに、ひざ丈のスカートがクラシックで女らしい表情を見せます。使用糸はダイヤコンシャス
デザイン／前原国男　編み方110ページ

20　オブリーク・カットのクチュール感覚のニットジャケットです。少しテクニックのいるデザインですが、クオリティーの高いニットは、お洒落なシーンに魅力です。使用糸はダイヤコンシャス
デザイン／前原国男　編み方111ページ

20

ブラウス／コンセント　パンツ／A・T

帽子／ブティックサロン　ココ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

21　表側と裏側で違った糸が出る添え糸あみは、流行のメランジュ効果にはピッタリの技法です。ダークな色調で大人っぽく着て下さい。　使用糸はニッケビクター毛糸　合細T、レシーヌ
デザイン／前原国男　編み方112ページ

22　シンプルでシックなシティー・ニットは、美しくフィットする心地良さで選びます。エコロジックな秋色で、ほんの少しだけクラシックに。使用糸はニッケビクター毛糸　合細T、レシーヌ
デザイン／前原国男　編み方113ページ

21

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

CITY KNIT

コンテンポラリーな個性と
優しい女らしさがマッチして
洗練された大人の女の演出を……

イヤリング／ボン マジック　バッグ／R&ウイッチーズ
25

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

[ゴム編機で編む]

行動派に、リブ編のセーター・ルック

23　ゴム編機ならではのイギリスゴム編のセーター・スーツ。身体に美しくフィットして、スリムに見せてくれます。裾と袖口は、これもゴム編機だけの振り柄です。使用糸はスキーヌーベル
デザイン／風工房　編み方117ページ

ボディコンシャスなリブ編は
カジュアルなテイストを
生かして、
エコロジカルな秋色で

24　シンプルなリブ編の縦線がスッキリとした表情で、スリム効果満点です。軽くて動きやすいセーター・スーツは、コートの下にもお薦めです。使用糸はカネボウ毛糸　ラセーダ　C５（中細）
デザイン／風工房　編み方118ページ

Laza Japanese Books 1990 Autumn

帽子／ブティックサロン　ココ

Laza Japanese Books 1990 Autumn

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

26

25　定番のリブ編セーターは、ニット
ならではのやさしいシルエットで身体
になじみます。シックな秋色で、カジ
ュアルにもシティーにも。使用糸はダ
ルマイングス手編糸　ハーブのメリノ
デザイン／風工房　編み方118ページ

ボディコンシャス
女らしさも
リブ編ならではの

26　シルキーな光沢が美しいリブ編セ
ーターは、カジュアル・シックな装いで。
ボディコンシャスな女らしさで、素材の
良さを楽しみます。使用糸はノル・ダン・
ヴィラージュ　ファインアンバサダー
デザイン／風工房　編み方117ページ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

[トピカル—3で編む]

アフター5を意識した、ラメ使いのニット

27　ワインレッドにピンクのラメの装飾的な編込み模様が、落ちついた華やかさで、お洒落なアーバン・ナイトの予感。使用糸はダイヤフレッシュファイン、ダイヤビーム6　デザイン／菊地正　製作／富田文子 編み方116ページ

27

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

AFTER——5

クラシックなフォルムがベースの
少しデコラティブな表情の
ラメがフェミニンな印象に……

28　この秋流行の、少しデコラティブなラメ感が好評です。右のセーターと組ませて、アンサンブルにしても素敵ですね。使用糸はダイヤフレッシュファイン、ダイヤビーム6　デザイン／菊地正　製作／富田文子編み方116ページ

28

Zuza Japanese Books 1990 Autumn

AFTER——5

クチュールカラーならではの
とてもクラシックな
ニュアンスを楽しめる……

29　お洒落なシーンには、クチュール感覚のカーディガンスーツで。スカートは一番女らしく見えるひざ下丈にします。　使用糸はカネボウ毛糸　クレープ、ベルコーラル　デザイン／菊地正　製作／川村ヤヨ 編み方114ページ

29

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

AFTER——5

装飾的なテクスチュアが 魅力的な お洒落なセータースーツ

30　ゴールドのラメが魅力的にとけ合った、ハンドニットならではのテクスチュアです。リッチな雰囲気で着こなします。使用糸はニッケビクター毛糸合細T、キラット　デザイン／菊地正　製作／川村ヤヨ　編み方115ページ

Laza Japanese Books 1990 Autumn

クラシックスポーツを楽しむ

GOLF WEAR

秋のゴルフウェア

31　初秋のゴルフにピッタリのベストは、グリーンに映える赤で衿元と裾のダイヤ柄をアクセントに。ヘルシーな自然を楽しみます。使用糸はピエール・バルマン バルマンセーレ　デザイン／とびない えいこ　編み方102ページ

グリーンと相性の良いスタイルはゴルフのおしゃれなマナーです

32　スポーツマンの彼には動きが自由なニットが魅力です。ゴム編機ならではの男っぽいテクスチュアに、ダブルのケーブル柄がお洒落です。使用糸はリッチモア　マイルドラナ　デザイン／とびない えいこ　編み方103ページ

33　軽い仕上がりのカーディガンは、運動量のあるスポーツには最適のアイテム。組合せのきくベージュに定番のスタイルで重宝なポケットも忘れずに。使用糸はダイヤカシミヤ　デザイン／とびない えいこ　編み方104ページ

31

ハンチング、ポロシャツ、パンツ／ゴルフ&グリーン（フック商事）

ゴルフウェアは機能とおしゃれを考えて、トラディショナルな定番スタイルの動きが自由なニットが魅力です

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

33

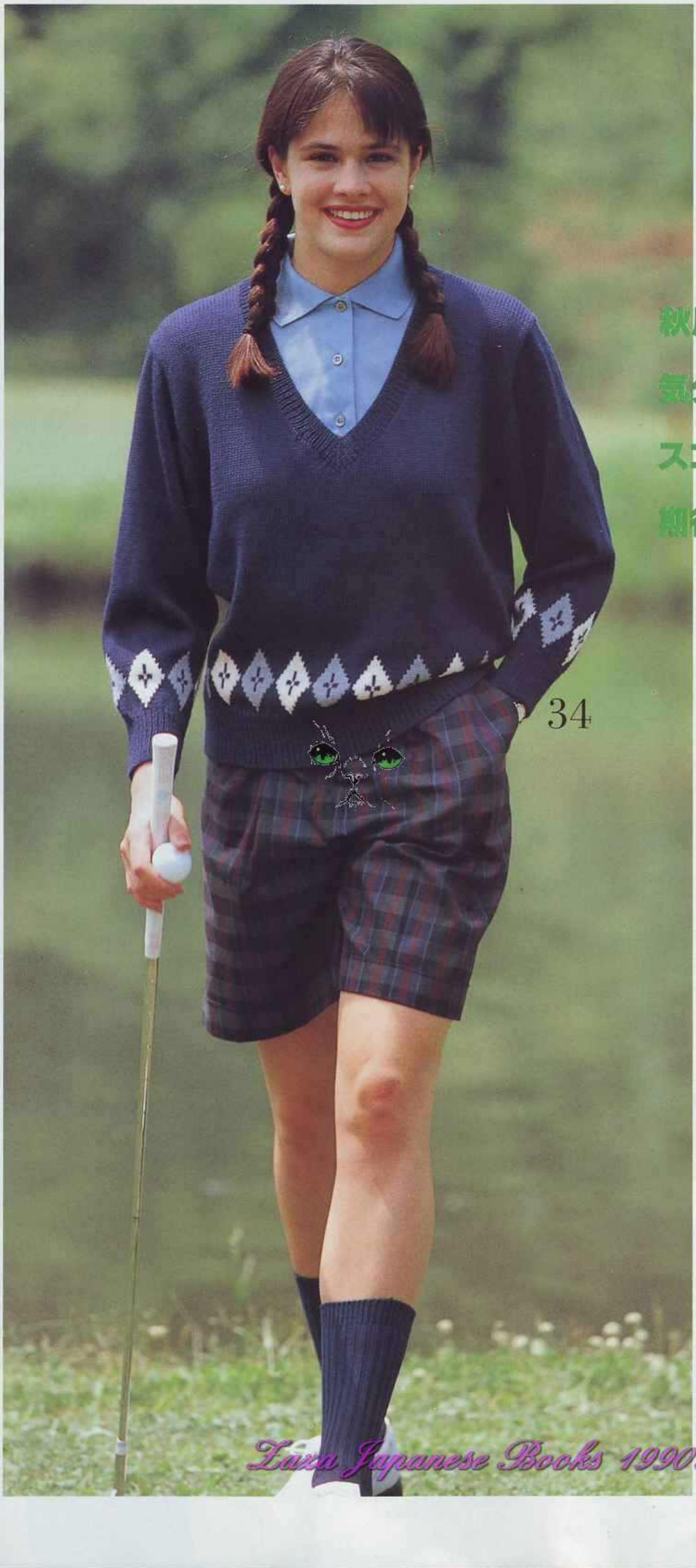
32

32
パンツ／カッシゲ ムラオカ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

定番スタイルのV衿セーターは、
イヤ柄でトラディショナルなニュア
ス。コースを回る間に、心身ともに
ラックスします。使用糸はピエール
ルマン バルマンセーレ　デザイン
とびない えいこ　編み方105ページ

少しハードなニュアンスのウォー
紫は、ゴム編機ならではのテクスチ
アです。男っぽい仕上げのカーディガ
を贈ります。使用糸はダルマイング
手編糸　ハーブのメリノ　デザイン
とびない　えいこ 編み方106ページ
お洒落なスタイルが楽しめるのも、
ルフが女性に人気な理由の一つです。
のカーディガンと相性の良い青磁色
ちょっぴり贅沢な素材を使って。
用糸はダイヤカシミヤ　デザイン／
びない えいこ　編み方107ページ



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

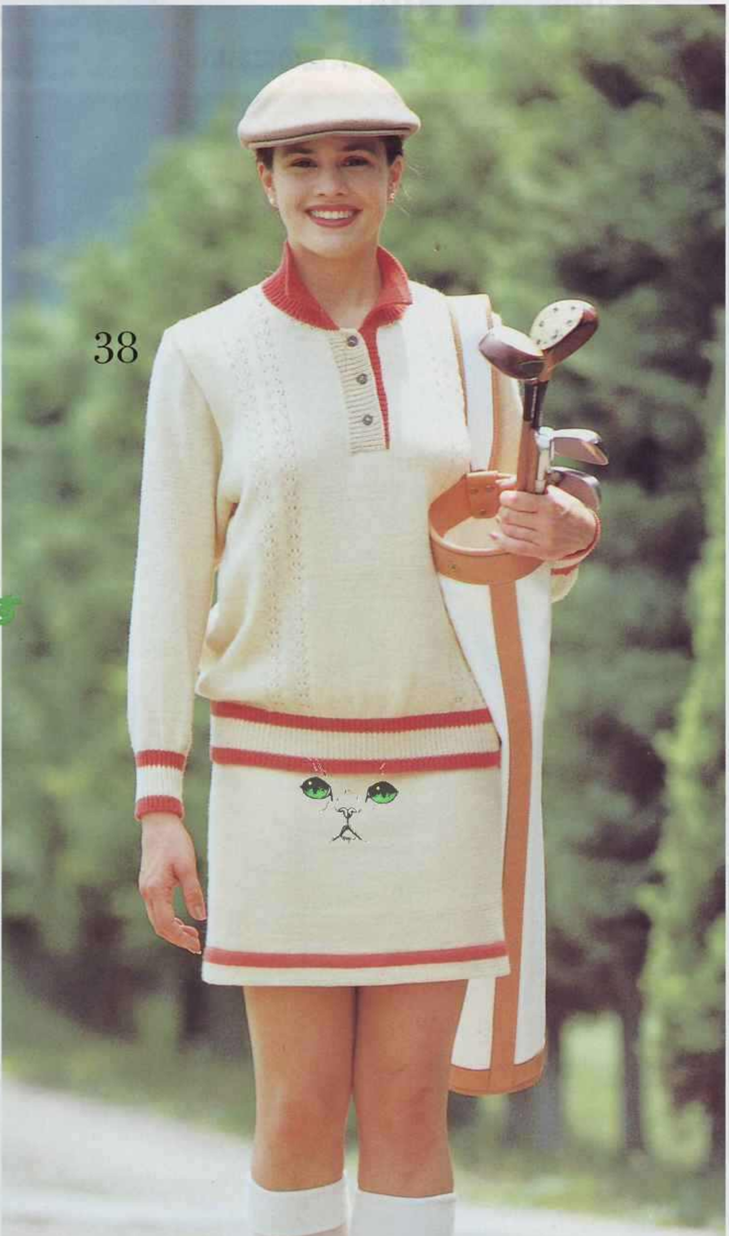
36

Laza Japanese Books 1990 Autumn

37
Zaza Japanese Books 1990 Autumn

自然が
相手の週末
私の
贅沢な
過ごし方です

38



37　落ついた茶は、同系色のト
グをきかせてIVY調のトラッ
ストに。通気性のあるニット
ツライフにはかかせません。
リッチモア　マイルドラナ
／とびない　えいこ　編み方
38　ギャラリーで人気なのは、
トなミニだから？身体に美し
トするニットに、スコアの方だっ
できそうです。使用糸はダルマイ
ス手編糸　ハーブのメリノ
／とびない　えいこ　編み方

ハンチング／ゴルフ&グリーン(フック商事)

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

ストレートヤーンで編む、編込み模様と地模様

デザイン／菊地正　編み方130～133ページ

[Pattern File]

樹木の優しさ、大地の温もり、風のにおい、
自然に生きたい気持ちにフィットする
色や柄で表現したニットのテクスチュアは
今年のトレンドナンバー1です。

Pattern No.1
目直しと交差編がレリーフ効果を高めています。中1目交差も機械編でしたら簡単。糸はニッケビクター毛糸・アンゴラ、編機は4.5㎜

Pattern No.2
引上げ編と交差編の繊細な地模様は、すこし時間がかかりますが出来上りは素敵です。糸はリッチモア・ベビーキャメル、編機は4.5㎜

Pattern No.3
交差に変り引上げをプラスして、ラインに変化を持たせています。太い糸でも効果的な柄です。糸はダイヤコンシャス、編機は4.5㎜

tern o.4
クラシックなジグザグ模様を、少しはずした配置にして、デリケートな表情の編地に変えて。糸はスキーエグゼカシミア、編機は4.5㎜

Laza Japanese Books 1990 Autumn

Pattern **No.6**

カラー・グラデーションが印象的。丸に三角にウェーブと楽しさも加味されて。糸はアミアーモ・インカルパカ(ダイヤ毛糸)、編機は4.5㎜

Pattern **No.5**

軽快な三角型と繊細な円をバランス良く配置。動きを感じさせる編地です。糸はアミアーモ・インカルパカ(ダイヤ毛糸)、編機は4.5㎜

「茶系の濃淡で、この秋の幾何学柄を」

Pattern **No.8**

アーガイル・チェックをこともなげに編んでしまうのも、機械編ならでは。糸はダルマイングス手編糸・ハーブのメリノ、編機は4.5㎜

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

Pattern **No.7**

典型的な幾何学模様を３つのパターンで表現。編地に深みとリズムを与えています。糸はニッケビクター毛糸・アルパカ、編機は4.5㎜

Pattern
No.10

絣調の明快な編地です。両端に縞を立てて、ポイント柄として扱ってもおしゃれです。糸はリッチモア・マイルドラナ、編機は4.5㎜

Pattern
No.9

エスニック・イメージの幾何学模様は個性的なウエアに。多色配色の横編にしても素敵。糸はニッケビクター毛糸・中細、編機は4.5㎜

［自然の香りがするエコロジーカラーの組合せで］

Pattern
No.12

どなたにも似合う、注目の細かい編込み模様は、裏糸の始末のいらないすぐれものです。糸はニッケビクター毛糸・中細、編機は4.5㎜

Pattern
No.11

縦柄に配色で横縞をクロスさせて、[illegible]
の縞ですので、配色には気をつけて。糸はスキー中細、編機は4.5㎜

Xana Japanese Books 1990 Autumn

Pattern
No.14
シンプルな幾何柄をルースで味付けしています。類似色の組合せでもスポーツマインドを感じさせて。糸はダイヤゴールド、編機は4.5㎜

Pattern
No.13
縞とジグザグの強い線の組合せを、鹿の子で表現し、ソフトで上品な模様にしています。糸はカネボウ毛糸・ラセーダC 5、[illegible]

「オレンジ色やレンガ色で」

Pattern
No.17
フェアアイル模様を少し大人っぽい色調で表現。多少時間が必要ですが、満足感は充分。糸はリッチモア・マイルドラナ、編機は4.5㎜

Pattern
No.16
No.15と同じパターンを、配色を入替えて。同じ模様でもずいぶん雰囲気が違ってきます。糸はニッケビクター毛糸・中細、編機は4.5㎜

Pattern
No.15
北欧調のパターンに暖色系の[illegible]合せた、秋冬ならではの編地で[illegible]渋めの色がアダルト。糸はニ[illegible]ビクター毛糸・中細、編機は4.[illegible]

Lazy Japanese Books 1996 Autumn

Pattern
No.19

編込み模様も繊細な柄を、同じ色合いで組合せれば、幅広い年令の方に楽しんでいただけます。糸はダイヤシルファイン、編機は4.5㎜

Pattern
No.18

程良い腰のある糸で編まれた、幾何柄の編地は、シックなスーツに合いそう。カネボウ毛糸・ロンシャンベルクレープS、編機は4.5㎜

［優しい雰囲気が漂う同系色配色が魅力的］

Pattern
No.21

上品な透け具合が秋に良く合います。引上げ編に手作業を少しだけプラスして。糸はバルブラン手あみ糸・クールウール、編機は4.5㎜

Pattern
No.20

陰影に富む表面効果は、引上げと機械編ならではの針抜きで表現しています。糸はオリムパス手あみ毛糸・アフタヌーン、編機は4.5㎜

Luna Japanese Books 1990 Autumn

Pattern
No.23
2種類の縄編で表現した編地です。交差が左右で違いますので、注意して下さい。糸はダルマイングス手編糸・スラッ[illegible]、編機は9㎜

Pattern
No.22
[illegible]生かした、プレーンな交差模様[illegible]す。糸はニッケビクター毛糸・[illegible]リティッシュアラン、編機は9[illegible]

「ベーシックなアースカラーでケーブル柄を」

Pattern
No.25
伝統のアラン模様の中から、機械編の良さを生かすパターンをチョイスして。糸はハマナカメンズクラブ シルクツィード、編機は9㎜

Pattern
No.24
極くシンプルなケーブルは、機械編のスピーディさを生かす作品創りが、期待できます。糸はハマナ[illegible]、編機は[illegible]

Laza Japanese Books 1990 Autumn

Pattern **No.27**
太糸用編機の持つ、手あみの風合いを生かしています。メンズやメンズライクのウエアに。糸はダイヤクチュール〈エフ〉、編機は9[illegible]

Pattern **No.26**
編込みと地模様を程良くミックスさせて。交差模様の1段めを目直ししないのがポイント。糸はダイヤクチュール〈エフ〉、編機は9%

「渋めのこい茶や黄土色で若々しく」

Pattern **No.29**
[illegible]に縞をプラスして、余り重くならない作品に。糸はカネボウ毛糸・アンデルセン ダブルニッティング、シャンベル、編機は9%

Pattern **No.28**
陰影の美しさを表現する地模[illegible]ストレ[illegible]ーンの活躍の場て[illegible]糸はダルマイングス手編糸・メリノ-エクストラファイン、編機は9%

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

Pattern No.31
編込みの間に引上げを入れた、ニューパターン。渡り糸の始末を忘れないで。糸はカネボウ毛糸・シャンベルセンチュリー、編機は９㎜

Pattern No.30
大胆で軽快な編込み模様は、アウトドアライフのために、ビッグサイズでデザインをして。糸はハマナカトラッドシップ、編機は９㎜

［落ちついた色合いのメンズテイストの編込み］

Pattern No.34
雪を連想させる編込みはNo.32と同一パターンです。トラッドカラーはコーディネートの優等生。糸はダイヤツーショット、編機は９㎜

Pattern No.33
編込みと縄編を縦に組合せて。No.31と同様に、渡り糸の始末をして下さい。糸はダルマイングス手編糸・ワークスメンズ、編機は９㎜

Dora's Japanese Books N032 Autumn

Pattern No.32
極太タイプの編込み柄は地糸で太いストライプを入れて、重くならないように計算されています。糸はダイヤツーショット、編機は９㎜

技術ゼミナール

スレッド編のセットアップ スーツ

デザイン——河合真弓

編み方51ページ

少しあらたまった日
心はずむ日に
上品なニット・スーツで
さり気なく装いましょう。
スレッド編は、
ニットと布帛、両方の
良さを合せもつ
魅力的なテクスチュアです
このページでは
どの編機にも応用できる編み図と
解りやすいプロセスで
技術アップのお手伝いをします

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

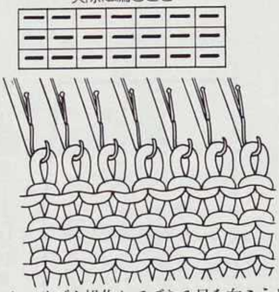
機械編の基礎がわかる

ニッティング・ガイド

編目記号と編み方

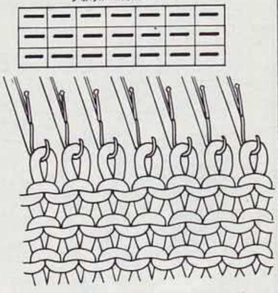
表目　裏目

表目



キャリジを操作してできる目を向こうから見た目が表目。手前から見た編目は裏目。

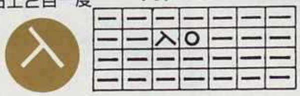
裏目



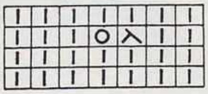
キャリジを操作することによってできる目を手前側から見た目。向こう側は表目。

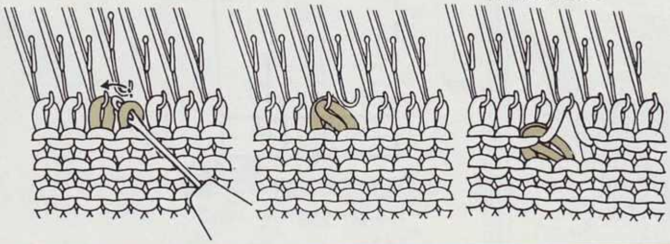
右上2目一度

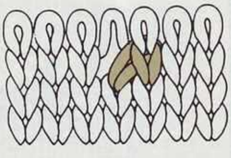
右上2目一度



右の目が、左の目の上に重なっている編目。並んでいる２目の、右の目をウツシではずし、左の目に重ねてかけます。





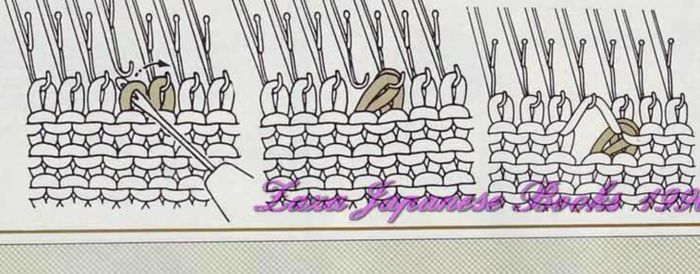


表側から見ると、かけ目と右上２目一度が並びます。

左上2目一度

左上2目一度

左の目が、右の目の上に重なっている編目。並んでいる２目の、左の目をウツシではずし、右の目に重ねてかけます。



表側から見ると、左上２目一度とかけ目が並びます。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●表目・裏目・かけ目のバリエーション

右寄せ目とかけ目

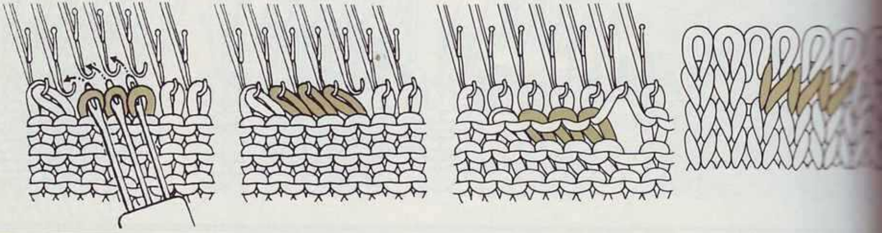
右寄せ目

実際に編むとき

増目、または減目によって、順に編目を移動させるため、右に傾いている編目。右寄せ目を裏から見ると、左寄せ目になります。

表から見た目

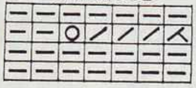
1段編んだところ



左寄せ目とかけ目

左寄せ目

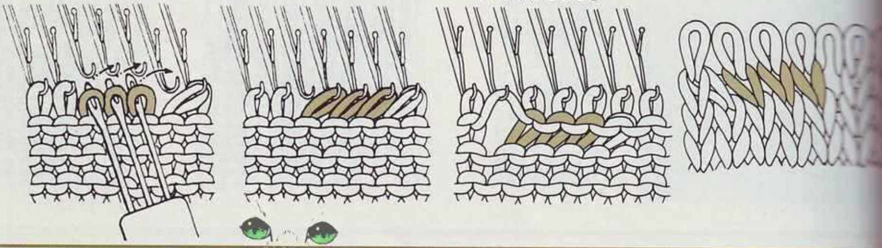
実際に編むとき



増目、または減目によって、順に編目を移動させるため、左に傾いている編目。左寄せ目を裏から見ると、右寄せ目になります。

表から見た目

1段編んだところ



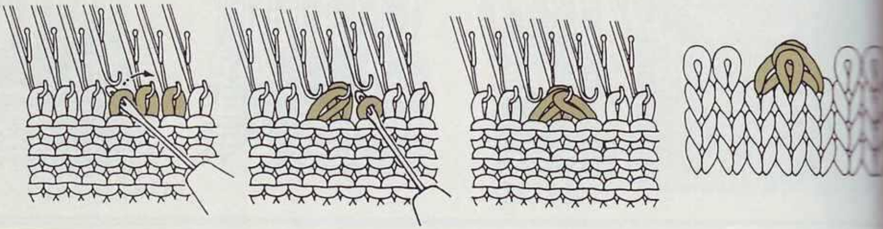
中上3目一度とかけ目

中上3目一度

実際に編むとき

まん中の目が上になり、その下に左右の目が重なっている編目。並んでいる3目の左の目をまん中に重ね、右の目をまん中に重ねます。

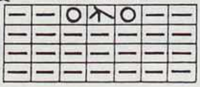
表から見た目



右上3目一度とかけ目

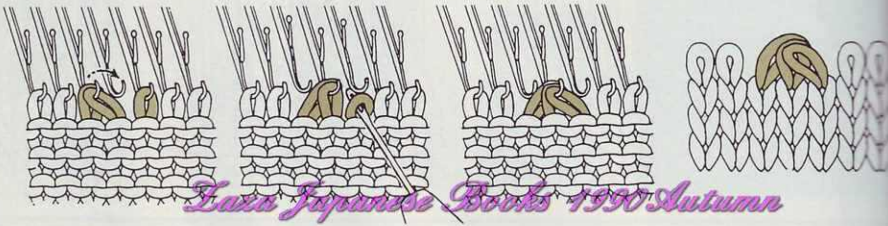
右上3目一度

実際に編むとき



右の目が上になり、その下にまん中の目と、左の目が重なっている編目。まん中の目を左の目に重ね、重ねた2目をまん中に移動し、右の目をまん中に重ねます。

表から見た目



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

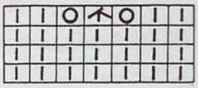
左上3目一度とかけ目

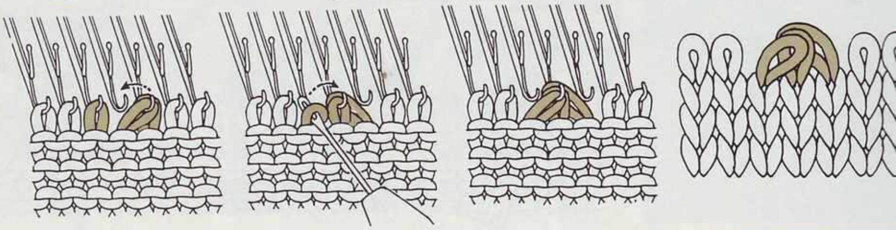
左上3目一度

実際に編むとき

左の目が上になり、その下にまん中の目と、右の目が重なっている編目。まん中の目を右の目に重ね、重ねた２目をまん中に移動し、次に左の目をまん中に重ねます。

表から見た目

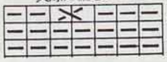




１目の交差編

右上交差編

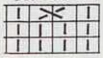
実際に編むとき

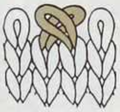


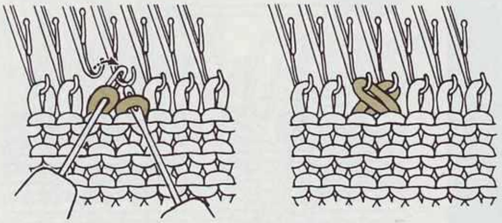
並んでいる２目をそれぞれウツシにとり、左側の目を下側に、右側の目を上側に交差させた編目。左上交差編は、同要領です。

左上交差編

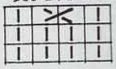
表から見た目







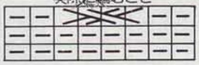
表から見た目



２目の交差編

右上交差編

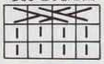
実際に編むとき

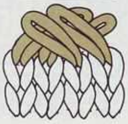


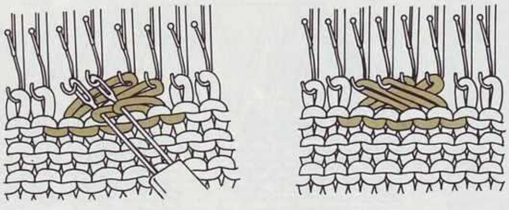
並んでいる４目を、２目ずつそれぞれウツシにとり、左側２目を下側に、右側２目を上側に交差させた編目。左上交差編は同要領。

左上交差編

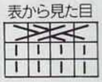
表から見た目







表から見た目



目直しの１目交差編

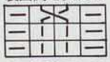
右上交差編

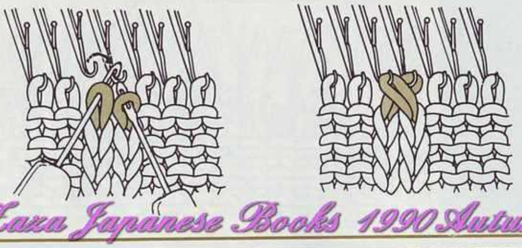
実際に編むとき

並んでいる２目を目直しし、それぞれウツシにとって針からはずし左側１目を下に、右側１目を上に交差させた編目。左上は同要領。

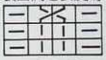
左上交差編

裏目側を表使用





裏目側を表使用



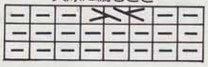
Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●かけ目・交差編のバリエーション

1目と2目の交差編

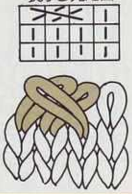
右上1目・左2目の交差編

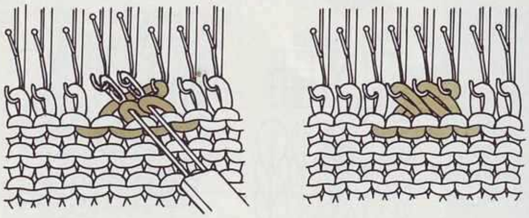
実際に編むとき



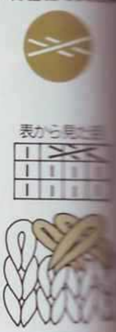
並んでいる3目を2目と1目のウツシにとり、左側1目を下、右側2目を上に交差した編目。左上1目・右2目交差も同要領です。

表から見た目





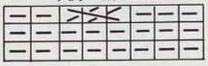
左上1目・右2目の交差編



2目と1目の交差編

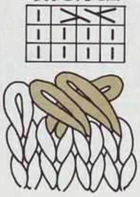
右上2目・左1目の交差編

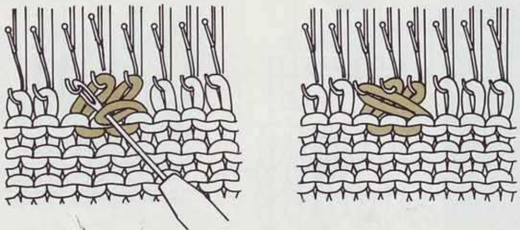
実際に編むとき



並んでいる3目を2目と1目のウツシにとり、左側2目を下、右側1目を上に交差した編目。左上2目・右1目交差も同要領です。

表から見た目





左上2目・右1目の交差編

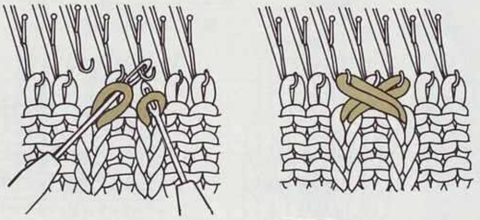
左右目直しの中1目交差編

目直しの右上1目・中1目交差編

実際に編むとき

並んでいる3目の左右の目を目直ししてウツシにとり、真ん中1目おいて左側1目を下側、右側1目を上側に交差させた編目。左上も同要領。

裏目側を表使用

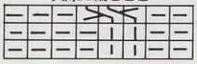


目直しの左上1目・中1目交差編

右2目目直し・左1目交差編

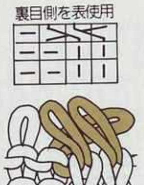
右上2目目直し・左1目交差編

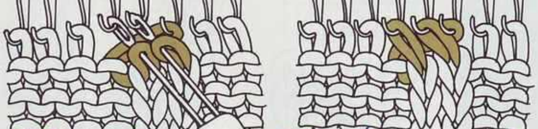
実際に編むとき



並んでいる3目の右側2目を目直しし、2目と1目のウツシにとり、左側1目を下側、右側2目を上側に交差させた編目。左上も同要領です。

裏目側を表使用





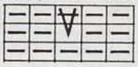
左上2目目直し・右1目交差編

Laza Japanese Books 1990 Autumn

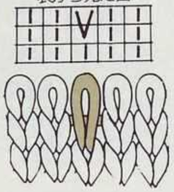
すべり目

すべり目

実際に編むとき

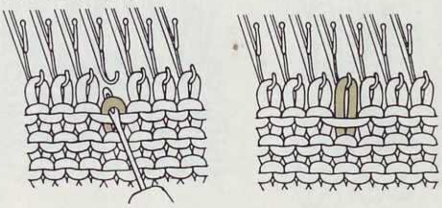


表から見た目



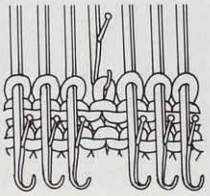
表示位置の編目を針からはずし、最下段の位置までほどき、すべり目です。裏側から見ると浮目の記号になります。

編んでからすべり目

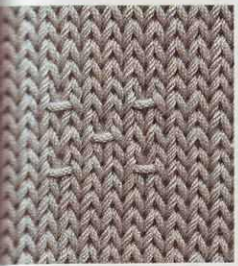


すべり目しない目を手前に出し、出した針だけを編みます。

編みながらすべり目

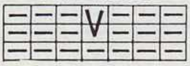


浮目

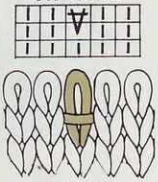


浮目

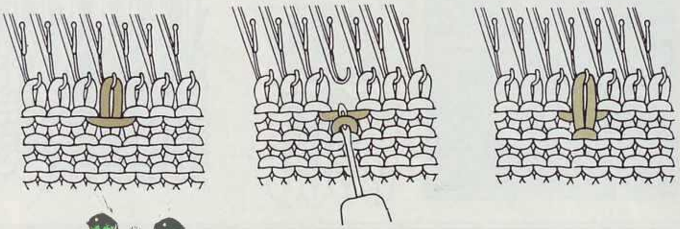
実際に編むとき



表から見た目



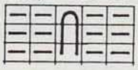
表示された記号の最下段の目だけを引上げてすべり目にします。手前側に渡った横糸を向こう側に入替えて、表側に横糸が渡った編目。浮目を裏側から見るとすべり目になります。



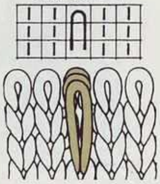
引上げ目

引上げ目

実際に編むとき

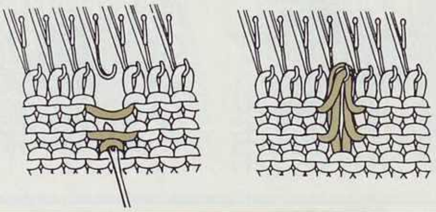


表から見た目



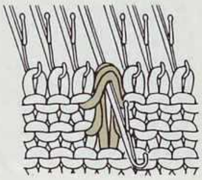
記号の表示位置まで編み、表示位置の編目を針からはずし、最下段の位置までほどき、各段の渡り糸を引上げた編目。

編んでから引上げる



キャリジをセットし、引上げる位置の目を手前に出して編みます。

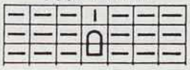
編みながら引上げる



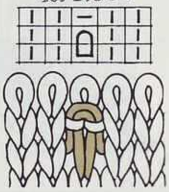
変り引上げ目(A)

変り引上げ目(A)

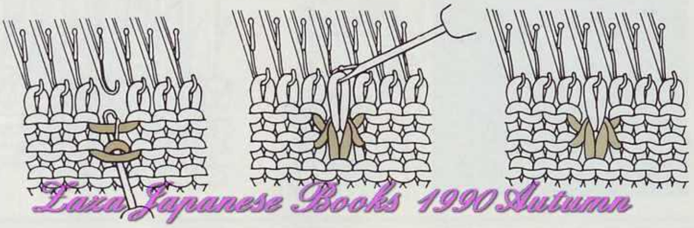
実際に編むとき



表から見た目



表示された記号の最下段の目にタッピを入れ、記号の上の段の横糸を引上げながら最上段のループを引出し、目直しをした編目。1目おきに目直しすると通称変りゴム編ともいいます。



Laza Japanese Books 1990 Autumn

●4ページの作品

●用意するもの

ダイヤセラミック　黄味ベージュ（MC4）カーディガン350g、セーター330g。直径1.5cmのボタン11個。かぎ針2/0号、編機、ゴム編機（4.5㎜）。

●出来上り寸法

カーディガン　胸囲107cm、背肩幅39cm、丈60cm、袖丈53cm、セーター　胸囲100cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖丈53cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編A31目・46段、模様編B30目・55段（D＝5）。

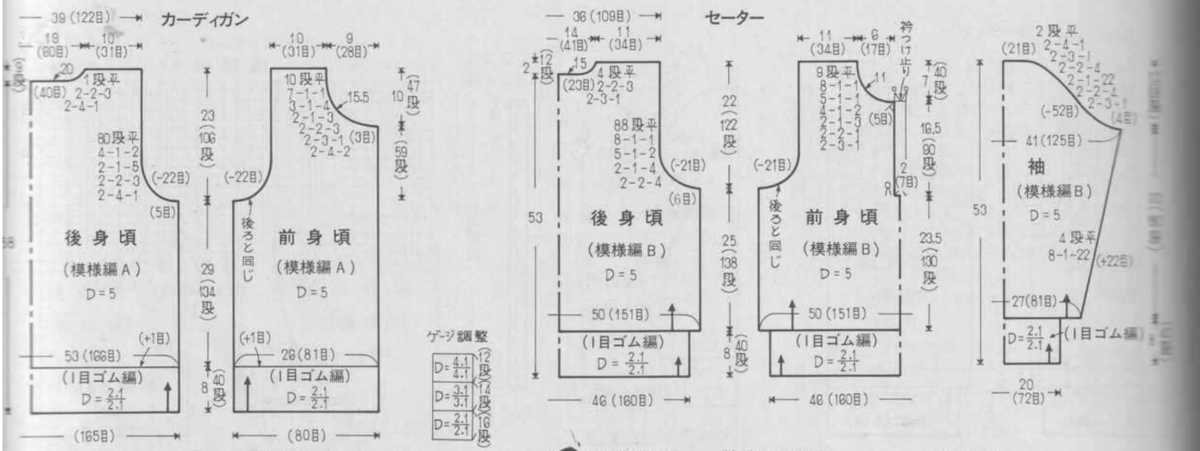
●編み方ポイント

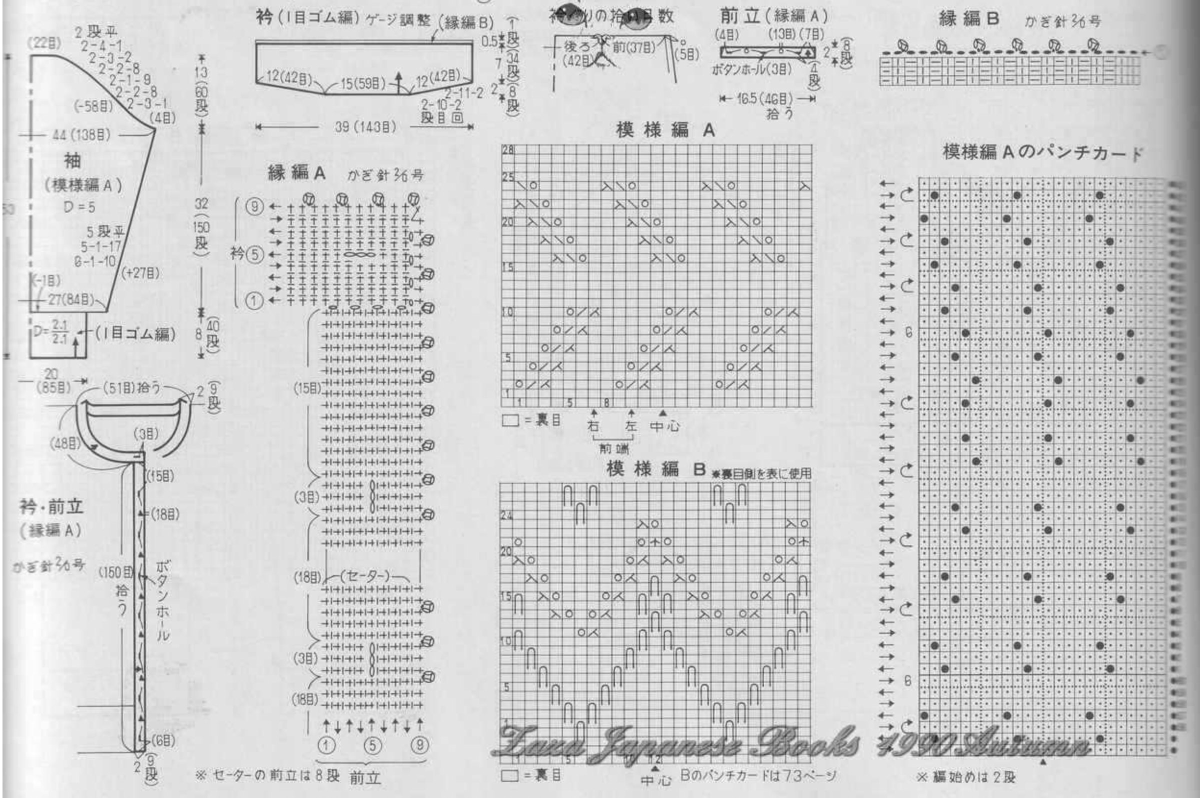
カーディガン　身頃・袖ともゴム編機をセットし、ゴム編止めをして1目ゴム編で編始めます。模様編は本機側に目を移して編みます。袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と端1目立てる減目、袖下は1目内側の増目で編みます。

まとめ　肩は前後を中表に合せ、ベラ越しして巻きはぎ、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きで身頃につけます。

衿・前立はかぎ針で縁編Aを編みます。

セーター　前あきは中央の7目を取目し、左右に別糸の作り目でとじ代の目を作ります。衿は捨編の作り目で、編進みの引返し編です。最終は縁編Bで整え、他はカーディガンと同要領。





Zara Japanese Books 1990 Autumn

●5ページの作品

●用意するもの

ダイヤシルファイン　うす茶（FI807）カーディガン270g、セーター250g。直径1.5cmのボタン8個。かぎ針2/0号、編機（4.5mm）。

●出来上り寸法

カーディガン　胸囲101cm、背肩幅40cm、丈58cm、袖丈53cm、セーター　胸囲100cm、背肩幅38cm、丈56cm、袖丈54cm。

●ゲージ

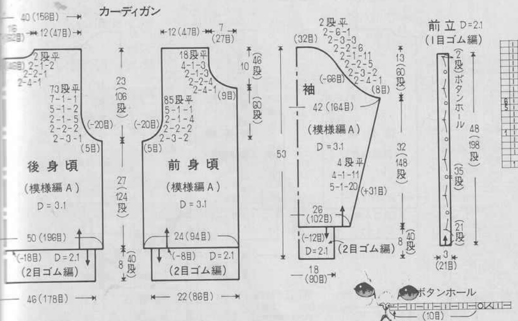
10cm平方で模様編A39目・46段、メリヤス編・模様編Bとも38目・46段（D＝3.1）。

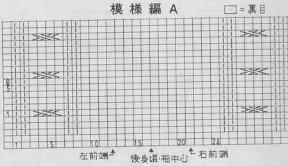
●編み方ポイント

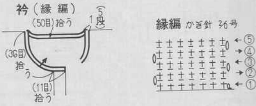
カーディガン　捨編の作り目でゴム編切替え位置から、模様編Aで編みます。袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、袖下は1目内側の増目です。前立は1目ゴム編で別編にします。

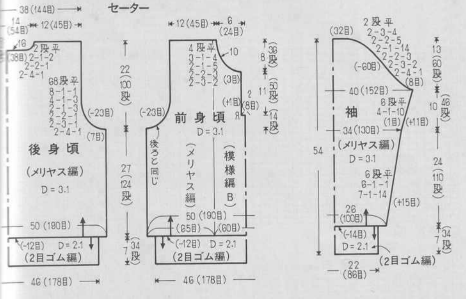
まとめ　裾、袖口のゴム編は作り目側から平均に減目をし、拾い目して編み、2目ゴム編止めです。肩は中表に合せ、ベラ越しをして引抜きはぎ、脇、袖下、前立はすくいとじ、袖は引抜きでつけ、衿はかぎ針で縁編をします。

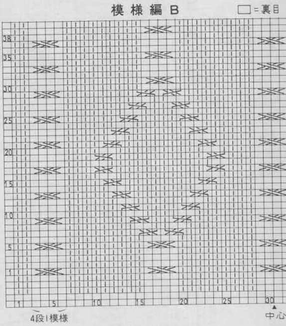
セーター　前あきは、8目を取目し、左右にとじ代の目を別糸で作ります。

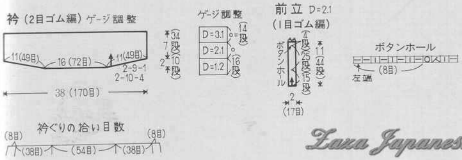












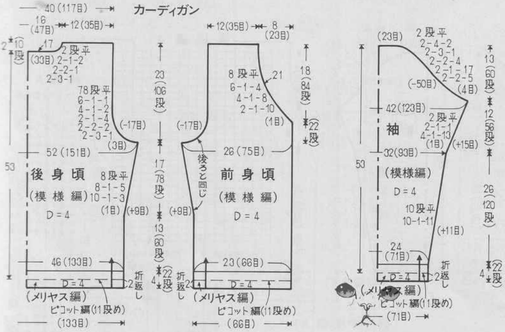
●6ページの作品

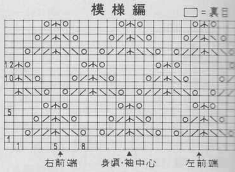
●用意するもの
ダイヤシルファイン　モスグリーン(F1 806)カーディガン230g、セーター240g。直径1.5cmのボタン5個。かぎ針2/0号、編機(4.5mm)。

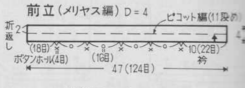
●出来上り寸法
カーディガン　胸囲104cm、背肩幅40cm、丈55cm、袖丈53cm、セーター　胸囲100cm、背肩幅36cm、丈55cm、袖丈55cm。

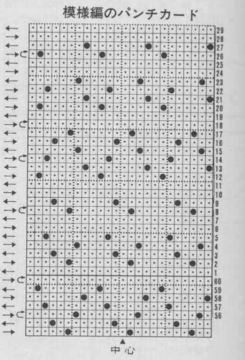
●ゲージ
10cm平方で模様編29目・46段(D＝4)、メリヤス編36目・47段(D＝3.1)。

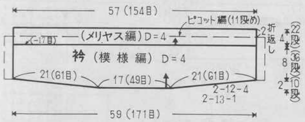
●編み方ポイント
カーディガン　裾から編始め、11段めでピコット編し、22段を編んでダブルにします。脇、袖下は1目内側の増目、袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目です。
衿　全目を作り、編進みの引返し編です。縁は機械はぎでダブルにします。
まとめ　肩はベラ越しして巻きはぎ、衿も同様につけ、衿ぐり線に長編1段を編みつけます。前立・衿縁も機械はぎでダブルにしますが、前立と衿縁の境で分けて中表につけます。脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きでつけます。
セーター　ゴム編切替え位置から編始め、技法はカーディガンに準じて、編図のとおりに編みます。

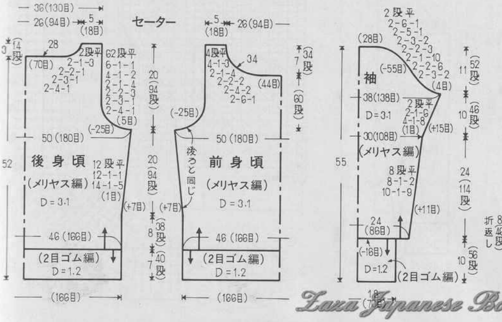


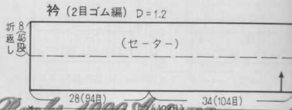












Zaza Japanese Books 1990 Autumn

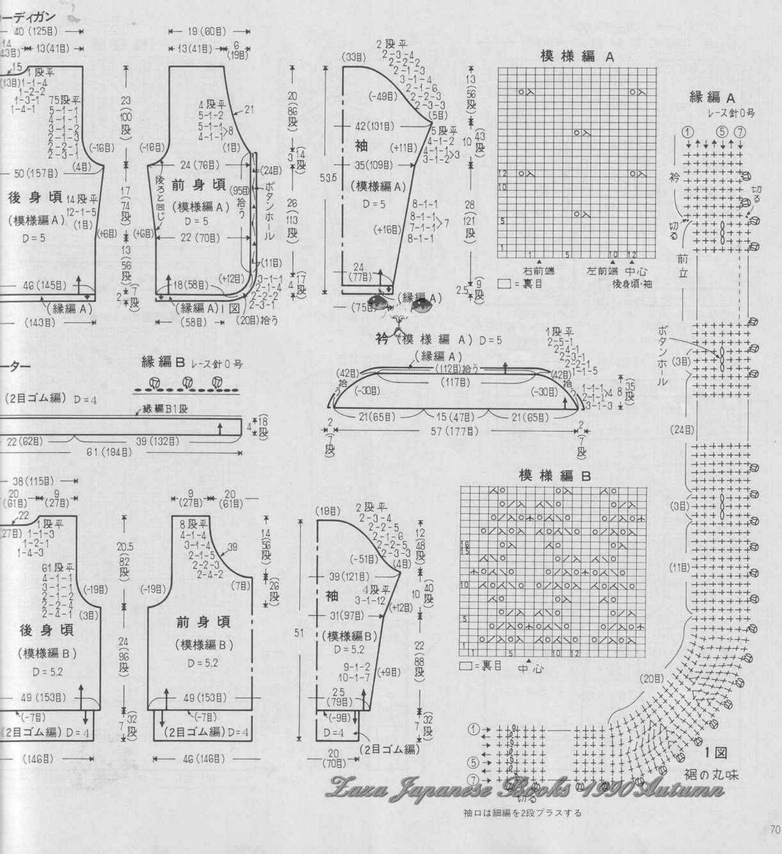
●7ページの作品

●用意するもの
ダイヤカシミヤ　黄味ベージュ(CS902)
カーディガン280g、セーター230g。直径1.4cmのボタン4個。レース針0号、編機(4.5mm)。

●出来上り寸法
カーディガン　胸囲100cm、背肩幅40cm、丈55cm、袖丈53.5cm、セーター　胸囲98cm、背肩幅38cm、丈51.5cm、袖丈51cm。

●ゲージ
10cm平方で模様編A31目・43段(D=5)、模様編B31目・40段(D=5.2)。

●編み方ポイント
カーディガン　身頃・袖とも縁編切替え位置から模様編Aで編みます。前裾の丸味は巻増目と2目内側の増目、脇、袖下も2目内側の増目、袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と端1目立てる減目です。
まとめ　肩は前後を中表に合せ、ベラ越しして1段編んで巻きはぎです。衿は、身頃、衿の順に表を手前に重ねてかけ、機械はぎでつけます。脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きで身頃につけます。衿縁、前立、裾は図を参照し、衿回りに1段編み、次に脇から編始め、裾、前立、衿縁を続けて6段編んで糸



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●8ページの作品

●用意するもの

ダイヤセラミック パウダーグリーン(MC16)カーディガン380g、セーター330g。直径1.5cmのボタン5個。かぎ針2/0号、編機、ゴム編機(4.5mm)。

●出来上り寸法

カーディガン 胸囲108cm、背肩幅40cm、丈69cm、袖丈53cm、セーター 胸囲102cm、背肩幅36cm、丈59cm、袖丈53cm。

●ゲージ

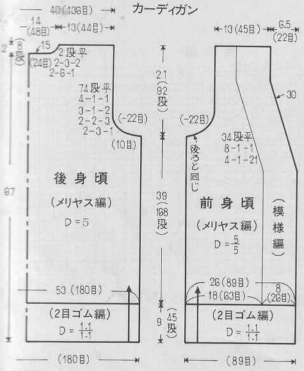
10cm平方でメリヤス編34目・43段、模様編32目・43段(D=5)。

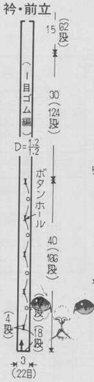
●編み方ポイント

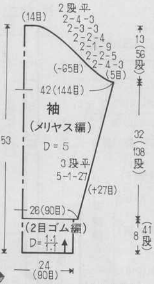
カーディガン 身頃・袖ともゴム編機をセットし、ゴム編止めをして2目ゴム編で編始めます。メリヤス編は本機側、模様編はゴム編機を使います。袖ぐり、袖山は伏目と端減目、後衿ぐりは引返し編、前衿ぐりは模様編26目を立て、次の2目を一度に移動減目、袖下は1目内側の増目で編みます。

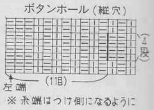
まとめ 肩は前後を中表に合せ、ベラ越しして、巻きはぎです。脇、袖下はすくいとじて合せます。袖は引抜きで身頃につけます。衿・前立はすくいとじと目と段のはぎでつけます。

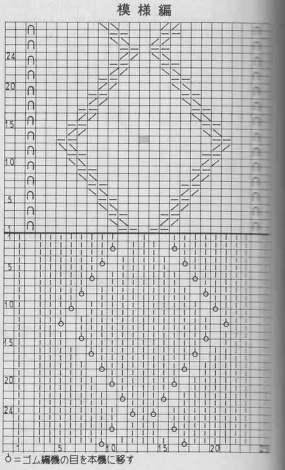
セーター 前身頃中央に模様編を入れて編みます。衿は機械はぎでダブルにします。他はカーディガンに準じます。

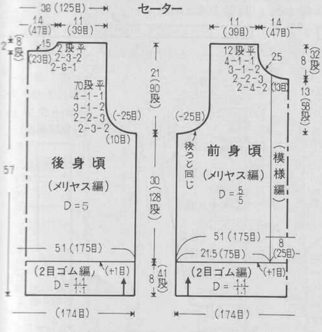


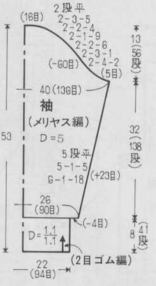


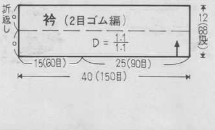












Laza Japanese Books 1990 Autumn

●9ページの作品

●用意するもの

ダイヤシルファイン　ピンク（FI802）カーディガン290g、セーター250g。直径1cmのボタン4個。編機（4.5mm）。

●出来上り寸法

カーディガン　胸囲101cm、背肩幅40cm、丈63cm、袖丈53cm、セーター　胸囲100cm、背肩幅38cm、丈57cm、袖丈53cm。

●ゲージ

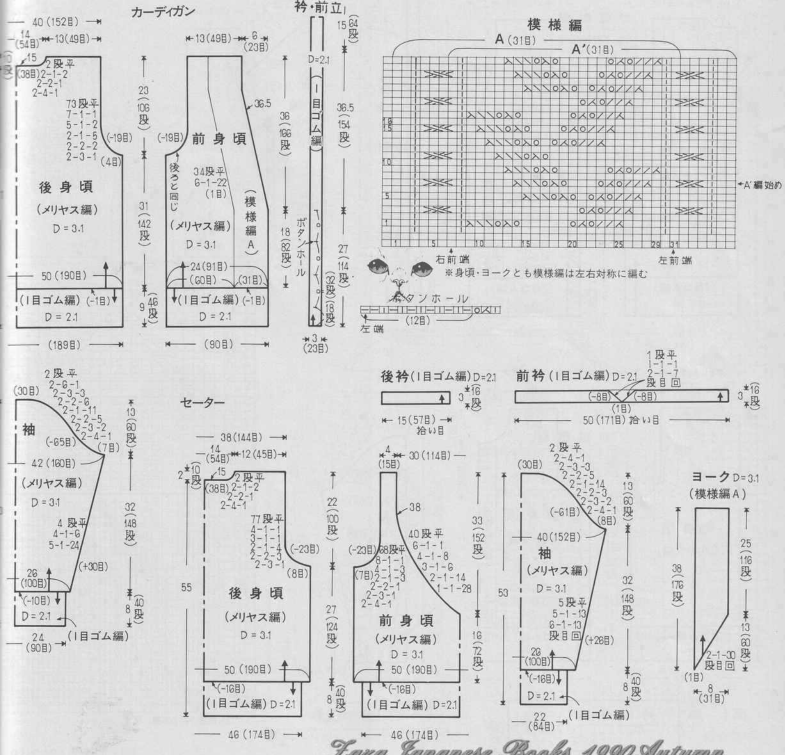
10cm平方でメリヤス編・模様編とも38目・46段（D=3.1）。

●編み方ポイント

カーディガン　捨編の作り目でゴム編切替え線から編始めます。袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは、後ろが引返し編と1目立てる減目、前が模様編Aの31目を立て、次の2目を一度にする移動減目です。袖下は1目内側の増目です。前立は別編です。

まとめ　裾、袖口ゴム編は作り目側から拾い目して編み、1目ゴム編止めです。肩は中表に合せて、1段編んで引抜きはぎ、脇、袖下はすくいとじです。袖は引抜きとじで身頃につけ、前立はすくいとじと目と段のはぎでつけます。

セーター　ヨークは31目を作り目し、編進みの引返し編です。ヨーク先は、中表に合せ、ベラ越しして巻きはぎ、



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●10ページの作品

●用意するもの

ダルマイングス手編糸　ハーブのメリノ　オリーブ色（109）360g、ライトベージュ（116）60g、オリーブイエロー（107）30g。編機（4.5mm）。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅40cm、丈56cm、袖丈53.5cm。

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編・編込み模様とも30目・41段、模様編31目で6cm・10cmで38段（D=7.1）。

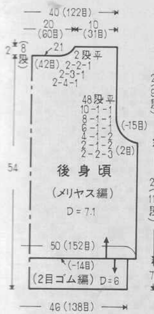
●編み方ポイント

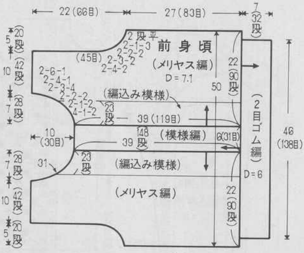
パンチカードは1段めから「まわる」にします。

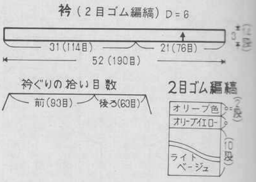
身頃　前身頃は中央の模様編を編み、上下の編込み模様・メリヤス編はそこより拾い目して編みます。衿ぐりは巻き増目、袖ぐりは引返し編と端減目で編み、引返し編の部分はあとで引抜き止めをします。裾のゴム編は前後とも拾い目をして編み、ゴム編止めします。

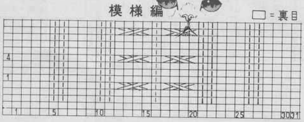
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目で編みます。

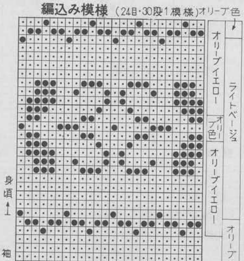
まとめ　肩はぎは前肩、後肩の順に中表に編機にかけて、ベラ越しし、1段編んで巻止めにします。右肩を先にはぎ、衿を同じ要領でつけます。脇のはぎも同じ要領です。





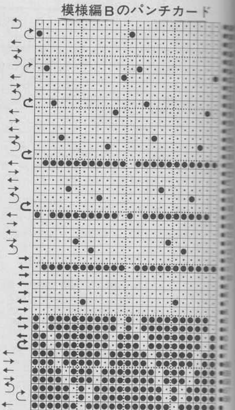




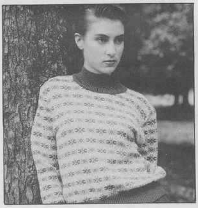


※身頃の1段めは配色なしで編む

NO.1のパンチカード



Zaza Japanese Books 1990 Autumn



●11ページの作品

●用意するもの

ダルマイングス手編糸　ハーブのメリノ　黄茶(106)190g、濃いベージュ(104)、ライトベージュ(116)各130g、オフホワイト(101)100g。編機(4.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅40cm、丈56cm、袖丈53cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様33目・35段(D=8)。

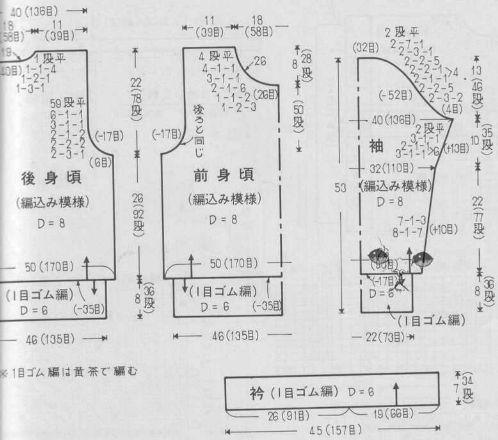
●編み方ポイント

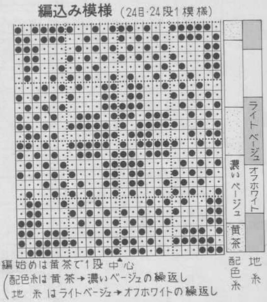
配色は奇数段で構成されていますので、糸は始末分を残してそのつど切り、あとで糸端の始末をします。

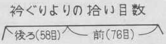
身頃　捨編の作り目で編始め、袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と端1目立てる減目で編みます。目で残っている部分は捨編をして、編機からはずします。裾のゴム編は編込み模様の部分にアイロンをかけて、編地を整えてから拾い目をして編みます。

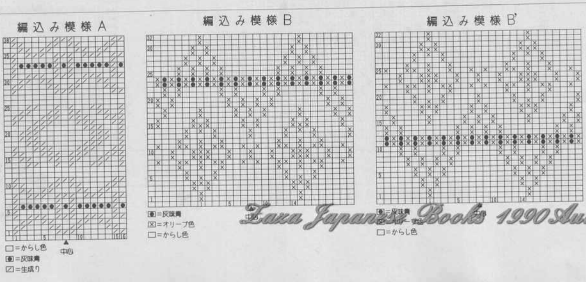
袖　袖下は端増目、袖山は伏目と端減目、他は身頃の要領で編みます。

まとめ　衿は別に作り目をして編み、衿ぐりと中表に合せて機械はぎにします。脇・袖下は2目内側をすくいとじ合せ、ゴム編はコの字とじで合せま









Zaza Japanese Books 1990 Autumn

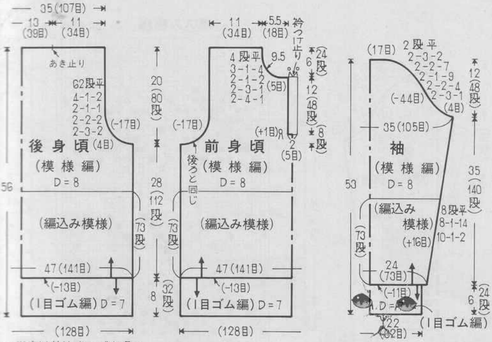
●12ページの作品

●用意するもの
ダルマイングス手編糸　ハーブのメリノ　オリーブイエロー（107）270g、オリーブ色（109）70g、ライトベージュ（116）、ペールモス（103）各40g。直径1.7cmのボタン3個、肩パッド1組。編機（4.5㎜/㎜）。

●出来上り寸法
胸囲94cm、背肩幅35cm、丈56cm、袖丈53cm。

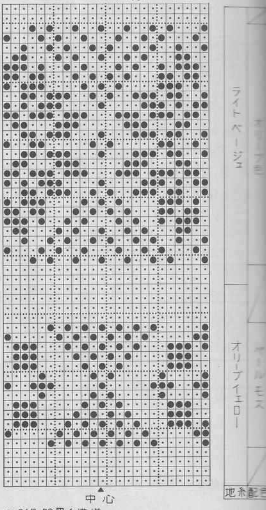
●ゲージ
10cm平方で編込み模様、模様編とも30目・40段（D＝8）。

●編み方ポイント
後身頃　編終りは両肩と衿あきの3枚に分けて捨編をします。アイロンをかけてから裾のゴム編を拾い目して編み、編終りを1目ゴム編止めにします。
前身頃　あき止りの5目は休ませ、とじ代を1目作って編みます。
袖　身頃と同じ要領で編みます。
衿・前立　捨編の作り目をして、別に編みます。衿はつけ側を引返し編にし、前立とも両端の3目めから目直します。
まとめ　前立は身頃、前立の順に中表に編機にかけて、ベラ越しをして、引抜き止めでつけます。衿は肩を同じ要領ではいでから、2回に分けて同様につけます。



※ 指定以外はオリーブイエロー

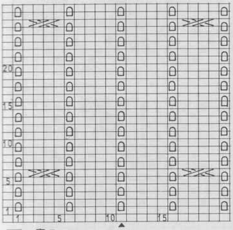
編込み模様



中心

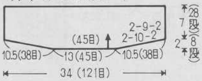
※ 24目・50段1模様

模様編

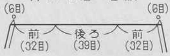


□＝裏目　　中心

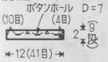
衿（1目ゴム編）D＝7



衿ぐりの拾い目数

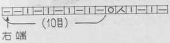


前立（1目ゴム編）



△＝（12目）

ボタンホール（5段め）



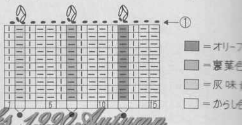
97ページの続き

模様編

衿は配色までの段数を28段にする

衿の模様編の目立て（折返すため逆）

模様編の縦縞と縁編　かぎ針2/0号



●＝表側から裏目に、指定色で1段ごとに引抜き編する

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●13ページの作品

●用意するもの

ダルマイングス手編糸　ハーブのメリノ　オリーブイエロー(107)240g、オリーブ色(109)160g、ライトベージュ(116)90g。肩パッド1組。編機(4.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅39cm、丈56cm、袖丈54cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様30目・40段(D＝8)。

●編み方ポイント

袖ぐりと袖山の始まる位置が同じ模様になるように模様配分をします。

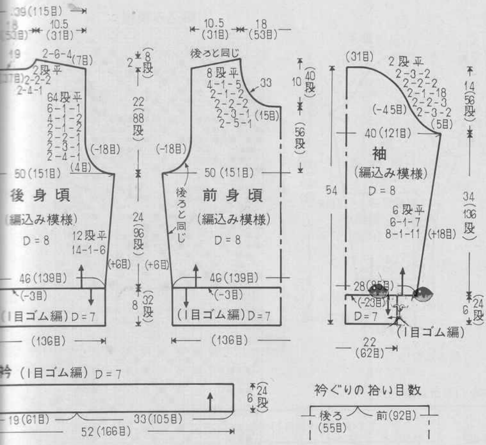
後身頃　捨編の作り目をして編始めます。脇は1目内側の増目、袖ぐりは伏目と端減目、肩・衿ぐりは引返し編です。裾のゴム編は編地をアイロンで整えてから、拾い目をして編み、1目ゴム編止めをします。

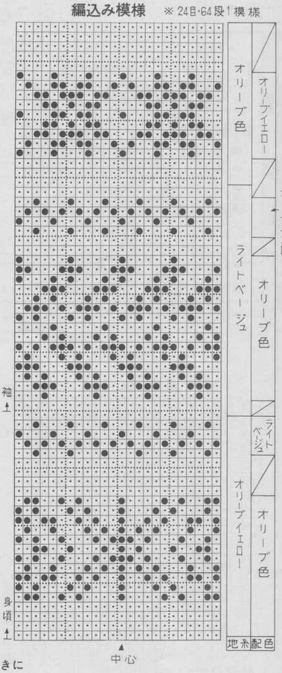
前身頃　衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、他は後身頃と同じ要領です。

袖　袖山は伏目と端減目、他は身頃と同じ要領で編みます。

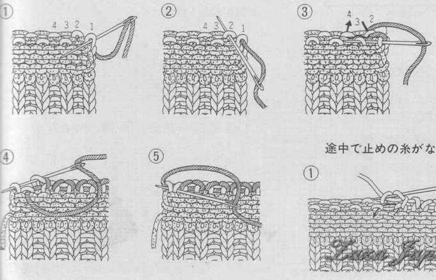
衿　捨編の作り目で、別に編みます。

まとめ　左肩を中表に合せて、ベラ越しをして、1段編んで引抜き止めにします。衿ぐりと衿の編始めを同じ要領

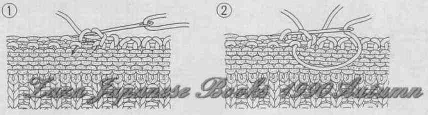




1目ゴム編止め(右表1目・左表2目)



途中で止めの糸がなくなったときに



Laura Japanese Books 1990 Autumn

●14ページの作品

●用意するもの
ダルマイングス手編糸　ハーブのメリノ　青磁色(110)390g、クリーム色(128)30g、よもぎ色(125)20g。編機(4.5㎜)。

●出来上り寸法
胸囲96cm、背肩幅38cm、丈57cm、袖丈53cm。

●ゲージ
10cm平方でメリヤス編32目・44段(D=6)、編込み模様32目・36段(D=7.2)。

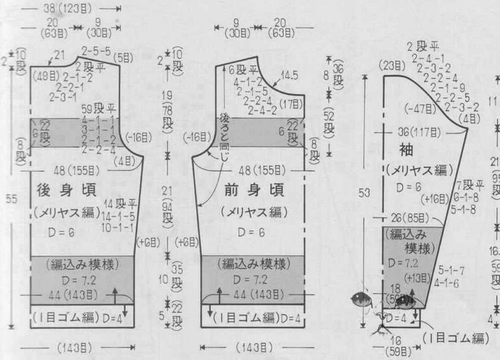
●編み方ポイント
後身頃　捨編の作り目で編始めます。脇は1目内側の増目、袖ぐりは伏目と端減目、肩は引返し編、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目です。裾のゴム編はアイロンをかけて、編地を整えてから、拾い目をして編みます。編終りは1目ゴム編止めです。

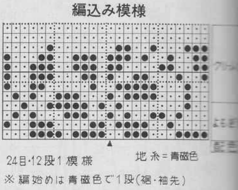
前身頃　後身頃と同じ要領です。

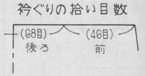
袖　袖山は伏目と端減目、他は身頃と同じ要領です。

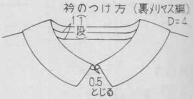
衿　捨編の作り目で編始めます。目直しは左右とも3目めからします。

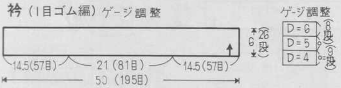
まとめ　衿つけは両肩をはいでから2回に分けてします。身頃・衿とも表側を手前にして編機にかけ、ベラ越しをして、続けて見返しを編みます。巻止めをして身頃にまつります。



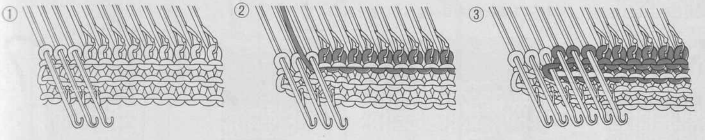




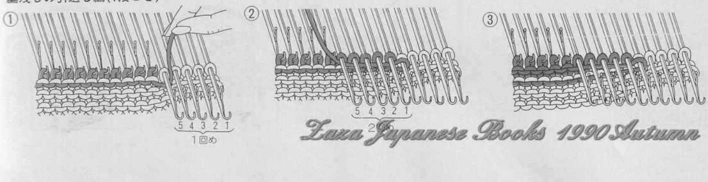




編残しの引返し編(2段ごと)



編残しの引返し編(1段ごと)



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●15ページの作品

●用意するもの

ダルマイングス手編糸 ハーブのメリノ 深緑(112)370g、青磁色(110)80g。編機、ゴム編機(4.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈60cm、袖丈52cm。

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編30目・44段(D=7.1)、編込み模様30目・37段(D=9)。

●編み方ポイント

ゴム編切替え位置での1目の増目は6目内側でします。

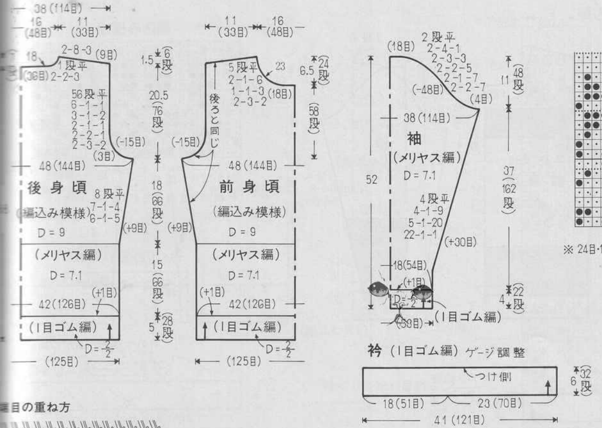
後身頃 袋止めをして編始めます。脇は1目内側の増目、袖ぐりは伏目と端減目、肩・衿ぐりは引返し編です。

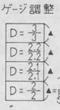
前身頃 衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、他は後身頃と同じ要領です。

袖 袖山は伏目と端減目、他は身頃と同じ要領です。

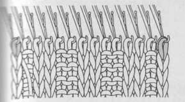
衿 袋止めをして編始めます。

まとめ ゴム編の部分以外にアイロンを軽くかけます。前後の右肩を中表に合せて編機にかけ、ベラ越しをして拾編で編機からはずして、巻止めをします。衿ぐりと衿の編終りも同じ要領で合

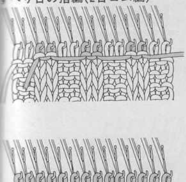




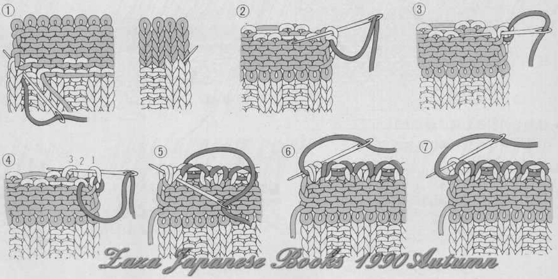
端目の重ね方



すべり目の拾編(2目ゴム編)



2目ゴム編止め(端目が重っているとき)



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●16ページの作品

●用意するもの

ピエール・バルマン　バルマンシェニール　深い赤味紫（410）上着320g、スカート210g。直径1.7cmのボタン7個、1.5cm幅のブレード3.6m、肩パッド1組、3cm幅のゴムベルト64cm。編機（4.5mm）。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅38cm、丈63cm、袖丈52cm、胴囲68cm、スカート丈65cm。

●ゲージ

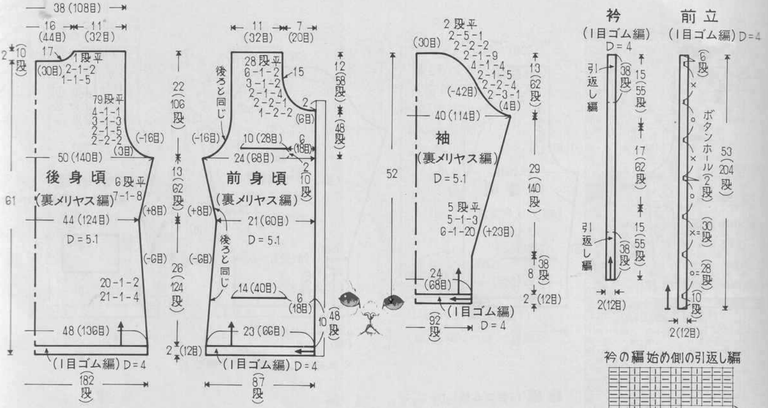
10cm平方で裏メリヤス編28目・48段（D＝5.1）。

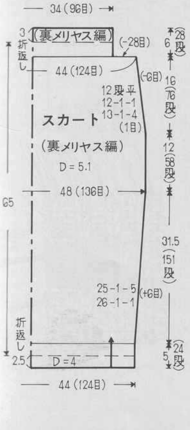
●編み方ポイント

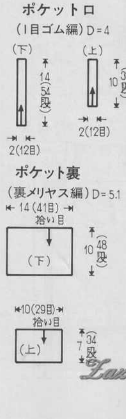
詳しくは51ページからをご覧下さい。

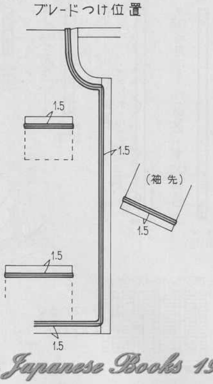
身頃　ポケット裏は別糸の1段上の目を拾って編み、ポケット口は別に作り目をして編み、別糸の1段下の目と、目と段のはぎで合せます。ポケット口の編始め・終りは身頃と目と段のはぎで合せますが、身頃9段に対して、ポケット口は12目ですので、ポケット口の目を重ねます。前衿には図のように引返し編を入れて、衿ぐりに添いやすいようにします。ボタンホールは右前立に縦穴の方法で作ります。

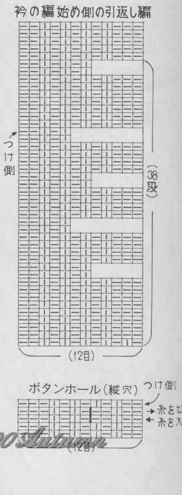
スカート　裾の折返し分の2.5cmはダイヤル目盛をつめて編みます。スカートの編終りを平均に減らしてベルトを編みます。











Laza Japanese Books 1990 Autumn

●17ページの作品

●用意するもの

ピエール・バルマン バルマンシェニール 紺(409)上着260g。スカート190g。直径1.7cmのボタン5個、1.5cmのボタン6個、1.6cm幅のブレード3.3m、肩パッド1組、3cm幅のゴムベルト64cm、かぎ針3/0号、編機(4.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅38cm、丈50cm、袖丈52cm、胴囲68cm、スカート丈65cm。

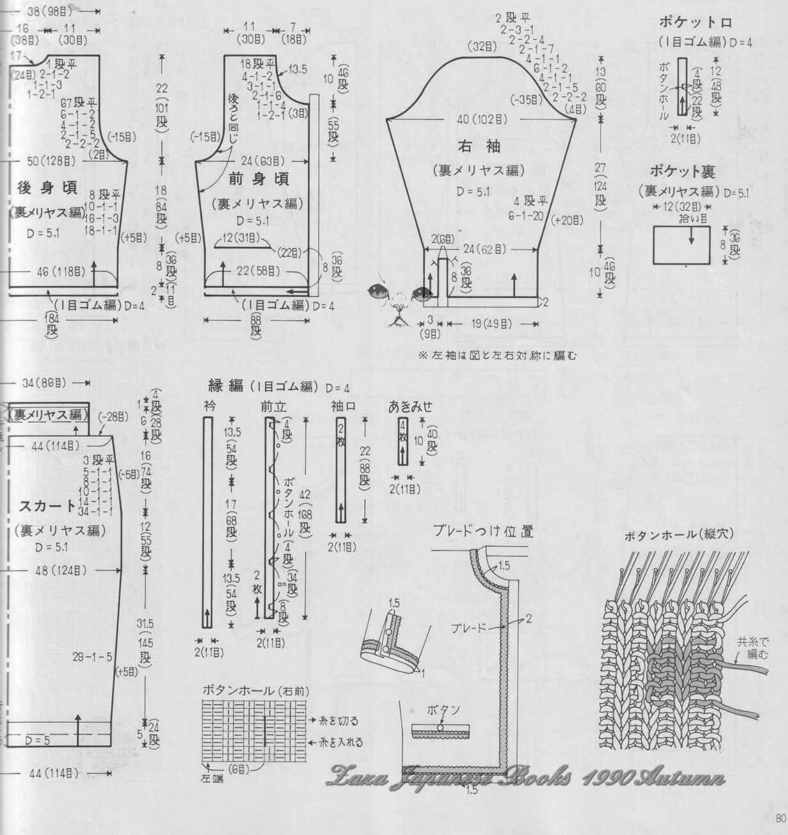
●ゲージ

10cm平方で裏メリヤス編25目・46段(D=5.1)。

●編み方ポイント

ゲージは51ページの別糸を入れる方法で試し編をして求めます。上着・スカートとも脇・袖下は半返し縫いにしますので端で増減目をします。詳しくは54ページからをご覧下さい。

上着 ゴム編の前立、あきみせの編始めはゴム編の作り目、編終りはゴム編止めにします。他は編始め・終りとも捨編です。ボタンホールは図のように縦穴で作ります。各縁編はすくいとじと、目と段のはぎでつけます。前端のとじ代には方眼編を編みつけ、身頃裏に倒して、まつります。



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●18ページの作品

●用意するもの

セーター　ニッケビクター毛糸　中細赤味ベージュ（665）190g、スウィートモヘア　濃いベージュ（9）70g。スカート　赤味ベージュ160g、濃いベージュ60g。3cm幅のゴムベルト64cm。かぎ針3/0号、編機（4.5mm）。

●出来上り寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈56.5cm、袖丈52.5cm、胴囲68cm、スカート丈65.5cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様34目・34段（D＝5）。

●編み方ポイント

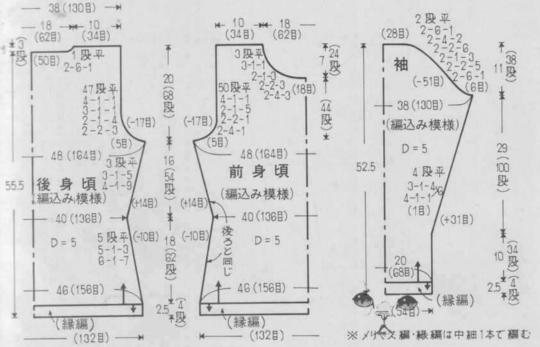
編込み模様はモヘアを地糸にして編みますが、編始めの1段は中細です。

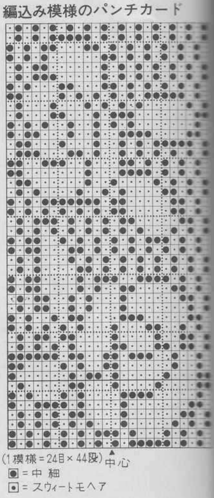
身頃　捨編で作り目をして編始め、脇はウエスト位置に糸印をつけて、1目立てる増減目、袖ぐりは伏目と端減目で編みます。衿ぐりは引返し編と1目立てる減目で編みます。

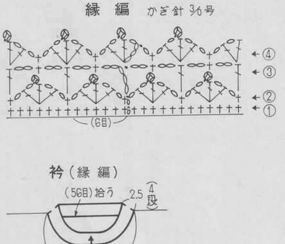
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は袖ぐりの要領で編みます。

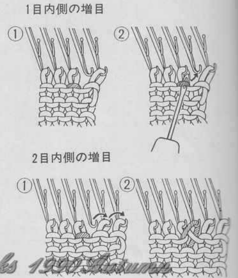
まとめ　アイロンを軽くかけ、肩を機械はぎ、脇・袖下をすくいとじで合せ、袖つけをします。縁編は引抜き編で編端を整えてからします。

スカート　ベルトは別に編んで、編機の上でダブルにしてつけます。









Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●19ページの作品

●用意するもの

セーター　ニッケビクター毛糸　中細灰味ピンク(520)180g、スウィートモヘア　紫味ピンク(6)100g。スカート　灰味ピンク500g、紫味ピンク40g。3cm幅のゴムベルト64cm、編機、ゴム編機(4.5㎜/m)。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅38cm、丈54cm、袖丈54cm、胴囲68cm、スカート丈74cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様32目・37段(D=6)、メリヤス編30目・42段(D=5.2)。

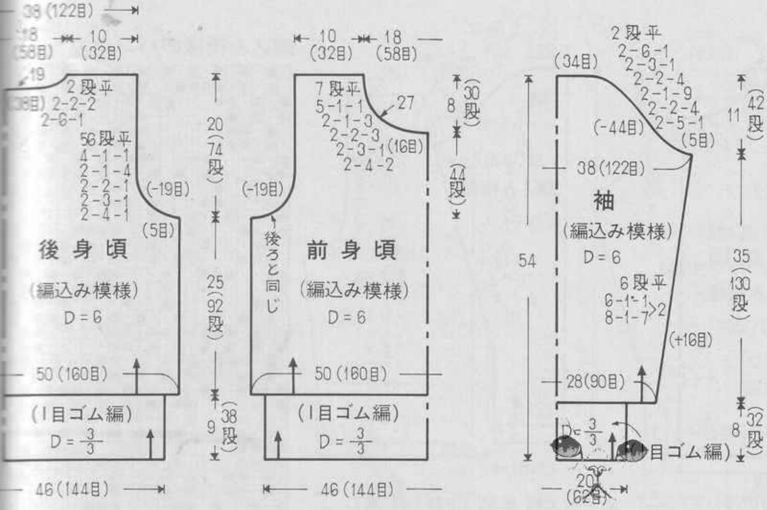
●編み方ポイント

ゴム編はゴム編機をセットして、袋止めをして編始め、編終りは本機に目を移して捨編をします。編込み模様は地糸口がモヘアです。

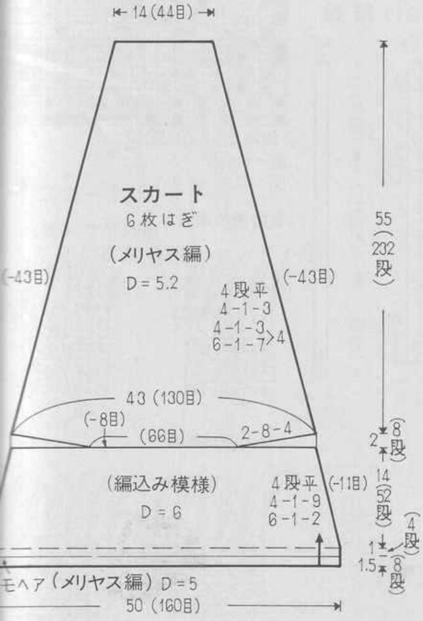
身頃・袖　モヘアで1段編んでから編込み模様をします。

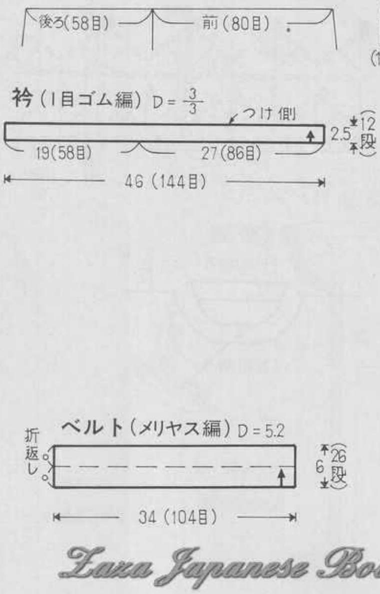
まとめ　身頃・袖にアイロンをかけます。裾のゴム編の編終りと身頃の編始めを中表に編機にかけてベラ越しをします。捨編で編機からはずし、巻止めます。衿つけも同じ要領でします。

スカート　脇の減目は端減目で編み、割り糸で半返し縫いをして、6枚をはぎ合せます。裾は折返して、表にひび

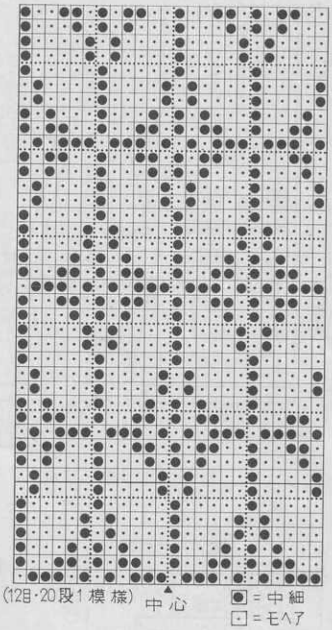


※指定以外1目ゴム編・メリヤス編は中細で編む

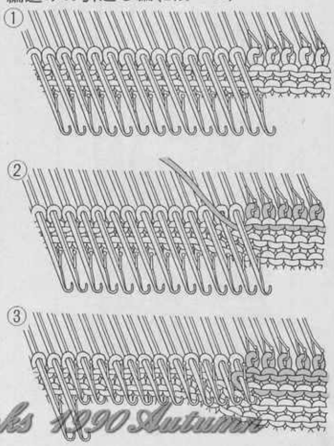




編込み模様のパンチカード



編進みの引返し編(2段ごと)



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

パンチカードで編む

多色使いの編込み模様のセーター

今年の編込みセーターは
エコロジーやエスニックな流れを意識した
編機ならではのウォーム感のある
〝毛糸のセーター〟が魅力です

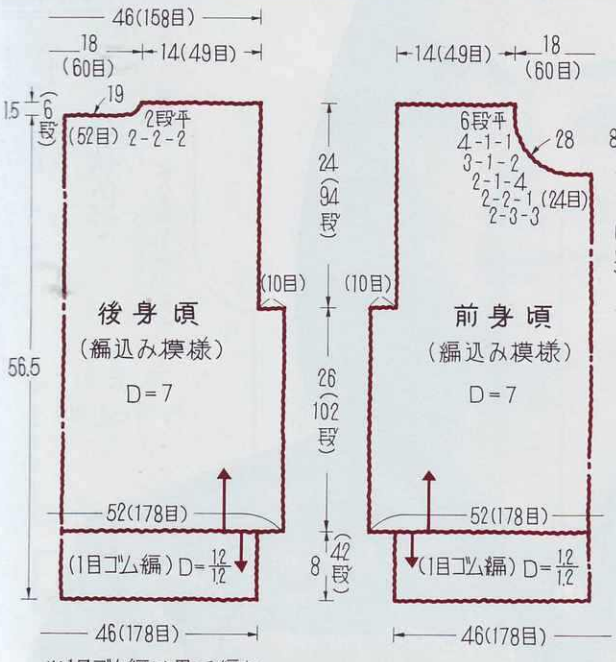
Zaza Japanese Books 1990 Autumn

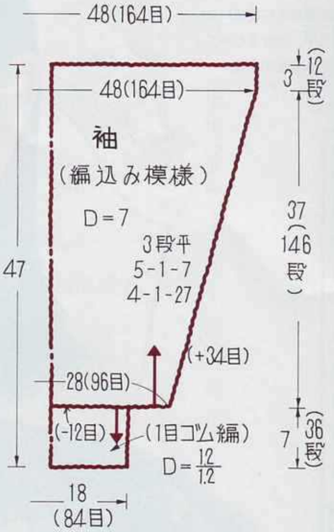
幾何学柄をメンタルな黒と共存色で個性的に

デザイン／鄭 幸美　編み方85ページ

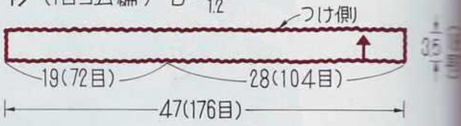
使いのカラフルなセーターは
、大変そうに思えるけれども
ンチカードで〝1段には2色〟
時編込みなら簡単に編めます。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn



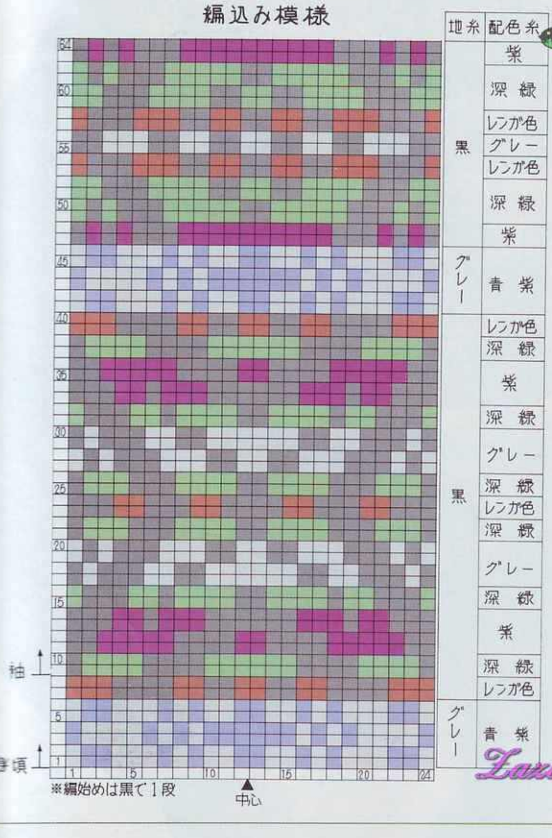


衿（1目ゴム編） D=1.2/1.2



衿ぐりの拾い目数

編込み模様



●用意するもの

糸／ダイヤゴールド

①黒(13)…220g、②深緑(227)…155g、③レンガ色(775)…60g、④紫(248)…60g、⑤グレー(956)…25g、⑥青紫(242)…20g、編機、ゴム編機(4.5%)。

●出来上り寸法

胸囲104cm、背肩幅46cm、丈58cm、袖丈47cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様34目×39段(D＝7)。

●編み方ポイント

66頁の要領で編込み模様をパンチカードに写します。

身頃と袖　裾と袖口のゴム編はゴム編機をセットし、反対に拾い出して編みます。まち分は捨編ではずし、衿ぐりは編残しの引返し編と1目立てる減目です。袖下は1目立てる増目で編み、巻止めします。肩を機械はぎします。身頃の表側を手前にして衿ぐりの目を拾い、別編した衿を中表に平均に重ねてベラ越ししてから1段編んで巻きはぎします。まちは目と段のはぎ、袖は平均にすくいとじしてつけます。脇・袖下をすくいとじにします。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

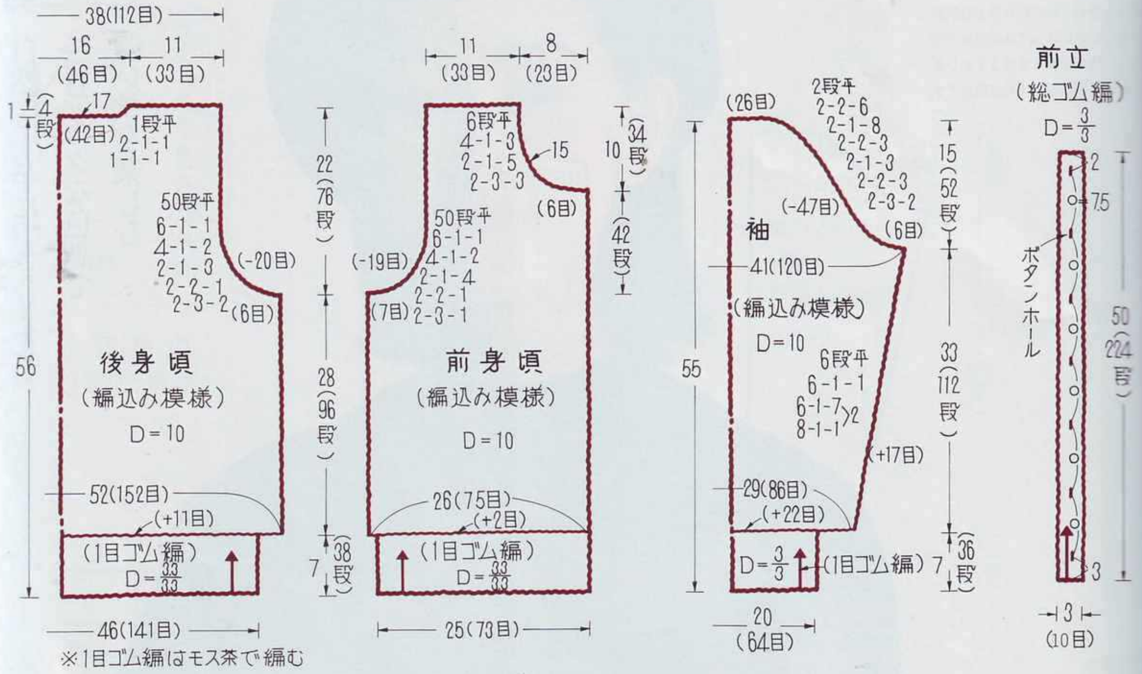
パンチカードで編む

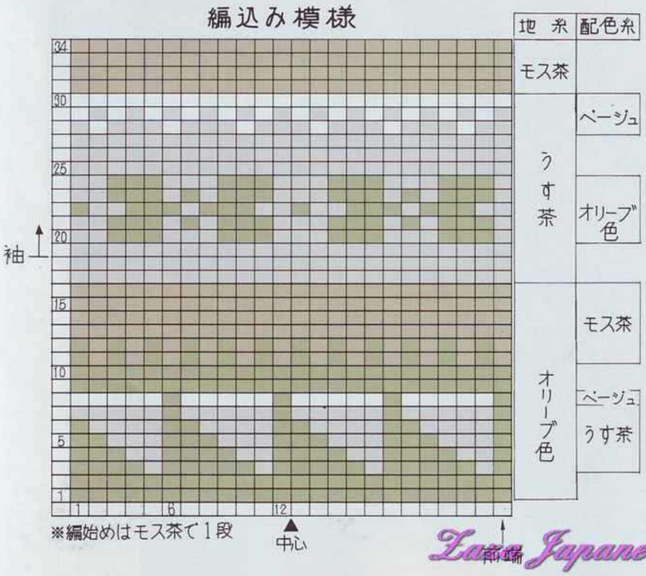
自然(ナチュラル)な香りがする ハーブ染の シックな秋色で

デザイン／鈴木紀子　編み方87ページ

クなハーブ染のカーディガン
幅広い年齢層の方に着ていた
ける色使いです。前立をとって
ーターにしても素敵ですね。

Laza Japanese Books 1990Autumn





●用意するもの

糸／ダルマイングス手編糸　ハーブのメリノ

①オリーブ色(109)…200g、②モス茶(106)…175g、③うす茶(104)…125g、④ベージュ(116)…30g。

直径1.8cmのボタン7個、肩パッド1組。編機、ゴム編機(4.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲107cm、背肩幅38cm、丈57cm、袖丈55cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様29目×34段(D＝9)。

●編み方ポイント

身頃　裾のゴム編はゴム編機をセットして編み、いったん本機側に移して捨編をし、増目をしながら拾い直します。編込み模様は66ページの要領でパンチカードに写します。袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐりは編残しの引返し編と1目立てる減目です。

袖　袖下は1目立てる増目、他は身頃と同要領です。

まとめ　前立は総ゴム編で別編します。衿は両肩を機械はぎし、身頃の裏側を見て衿ぐりの目を拾って編み、すべり目の捨編ではずしてゴム編止めします。

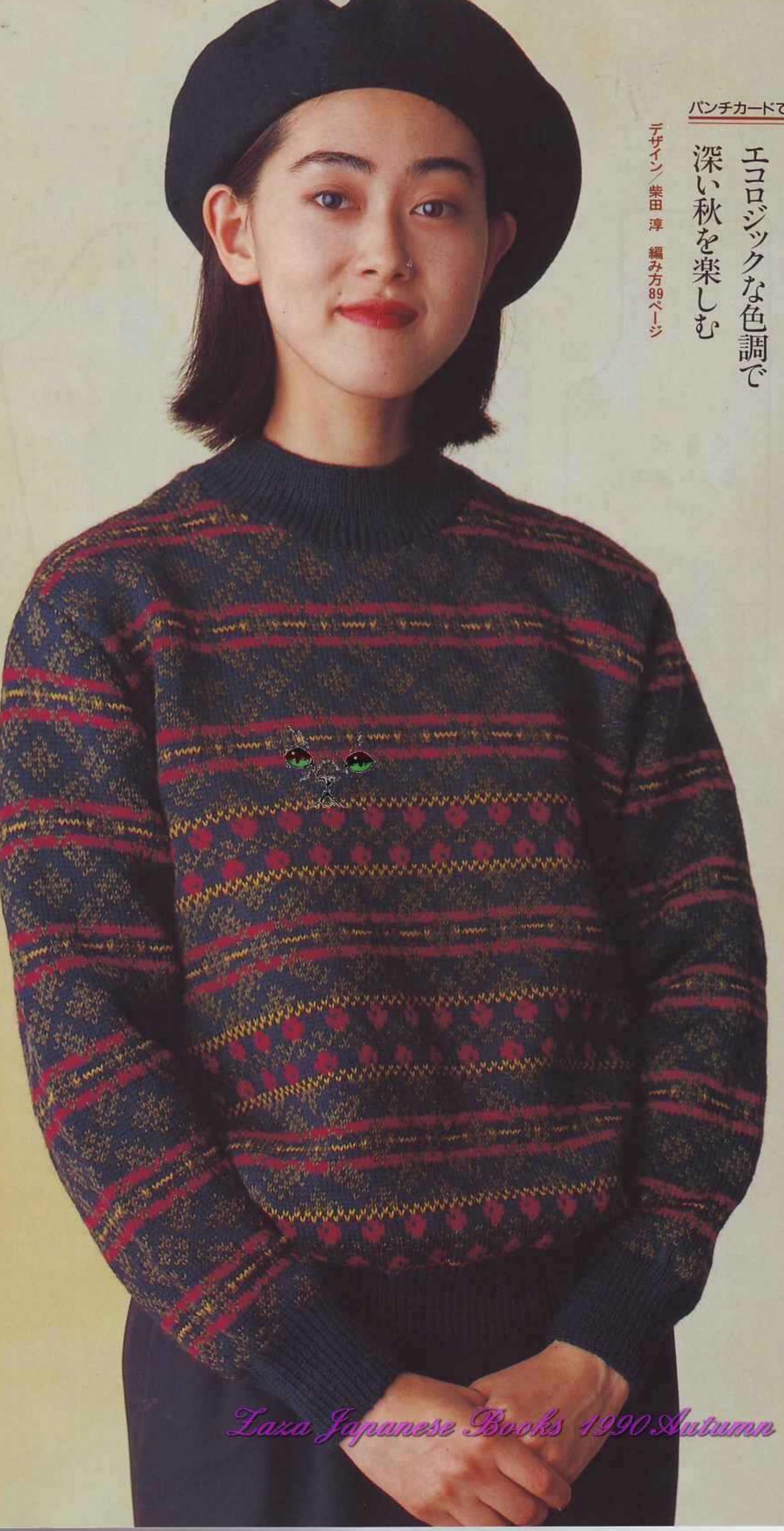
Zazu Japanese Books 1990 Autumn

パンチカードで編む

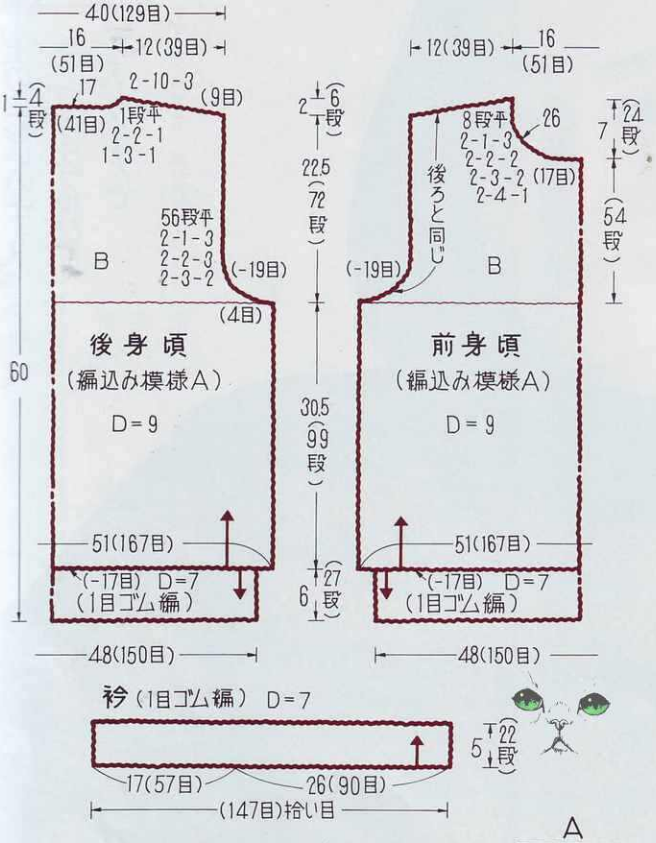
自然と上手につき合える
エコロジックな色調で
深い秋を楽しむ

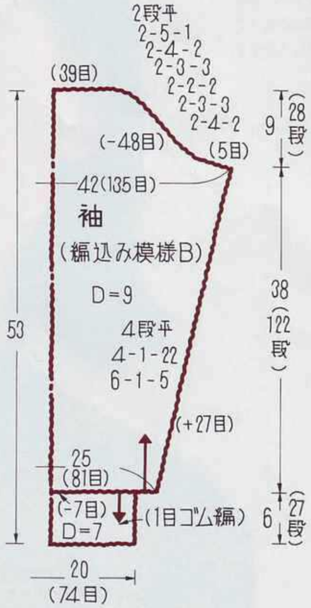
デザイン／柴田 淳 編み方89ページ

からし色の1段が利き色で効果的です。配色によっては配色糸ではなく、地糸で替える部分がありますが、リズムを覚えれば簡単です。

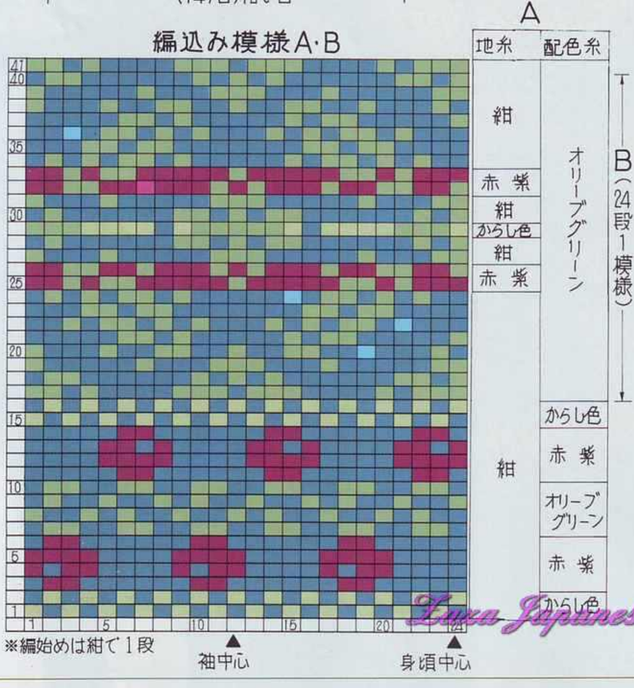


Laza Japanese Books 1990 Autumn





※ ゴム編は紺で編む



●用意するもの

糸/リッチモア　マイルド ラナ

①紺(19)…220g、②オリーブグリーン(13)…130g、③赤紫(22)…60g、④からし色(11)…10g。編機(4.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲102cm、背肩幅40cm、丈61cm、袖丈53cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様A・Bとも32目×32段(D=9)。

●編み方ポイント

66頁の要領で編込み模様をパンチカードに写します。

身頃　ゴム編切替え位置で捨編の作り目をして編始めます。袖ぐりは伏目と端減目、肩下がりと衿ぐりは編残しの引返し編です。前衿ぐりの1目の減目からは1目立てる減目にします。

袖とまとめ　袖下は1目立てる増目、他は身頃と同要領です。左肩を機械はぎし、身頃の裏側を見て衿ぐりの目を拾って編み、すべり目の捨編ではずしてゴム編止めします。脇と袖下を1段ごとにすくいとじし、袖山と袖ぐりを中表に合せて引抜きとじです。

Laura Japanese Books 1990 Autumn

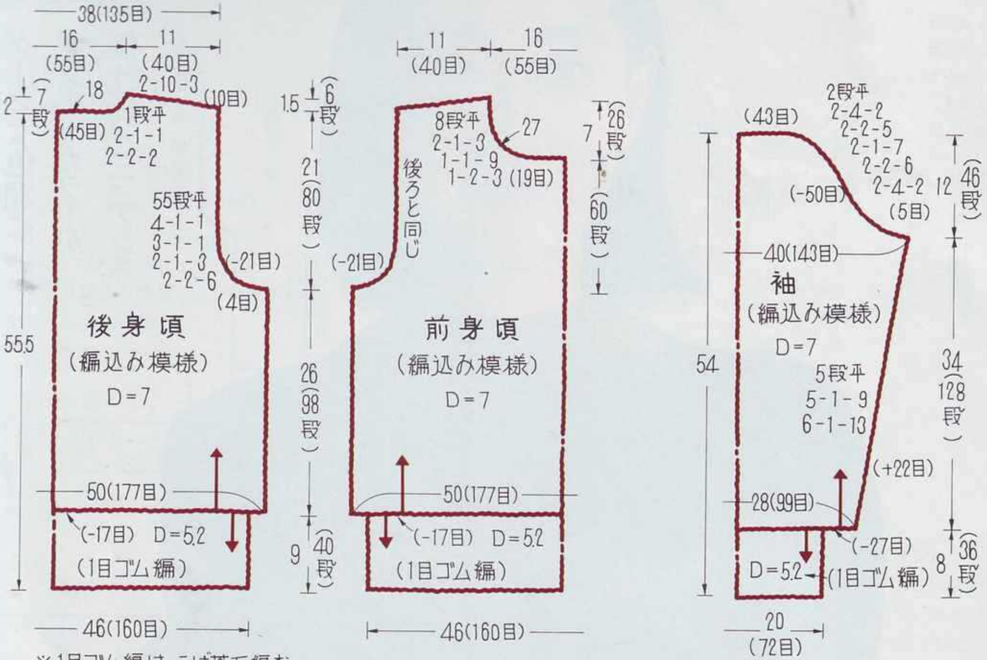
パンチカードで編む

土のにおいのする ラフでカラフルな フォークロアで

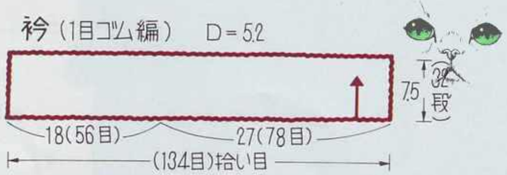
デザイン／河合真弓　編み方91ページ

、配色糸ともに糸を替える回
多くて少し複雑ですが、本格
多色の〝本物の編込みセータ
は挑戦する価値じゅう分です。

Laza Japanese Books 1990 Autumn



※1目ゴム編は、こげ茶で編む



編込み模様

●用意するもの

糸／ダイヤゴールド

①こげ茶(235)…260g、②あんず色(234)…90g、③チョコレート色(76)…45g、④うす茶(233)…40g、⑤黒(13)…30g、⑥柿色(1010)…25g、⑦からし色(245)…20g。編機(4.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅38cm、丈57.5cm、袖丈54cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様35目×38段(D=7)。

●編み方ポイント

66頁の要領で編込み模様をパンチカードに写します。

身頃と袖　ゴム編切替え位置で捨編の作り目をして、編始めはカラオクリでパンチカードを記憶させます。袖ぐりは伏目と端減目。肩下がりと衿ぐりは編残しの引返し編と1目立てる減目です。袖下は1目立てる増目、他は身頃と同要領で編みます。

まとめ　左肩を機械はぎし、身頃の裏側を見て衿ぐりの目を拾って衿を編みます。脇と袖下をすくいとじ、引抜きとじで袖をつけます。

Laxis Japanese Books 1990 Autumn

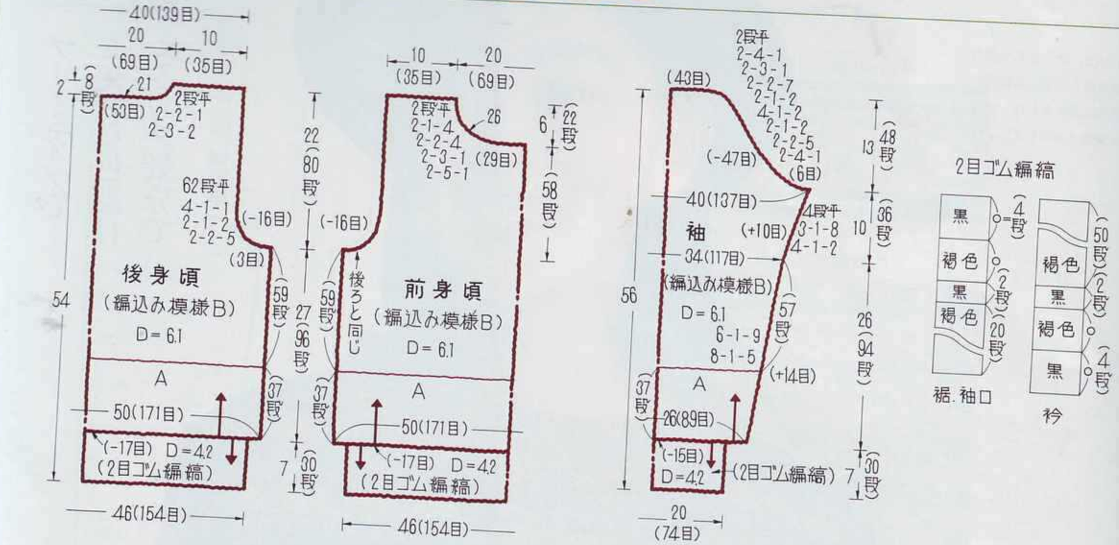
込み模様はＡ・Ｂとも、地糸は
色ですので、配色糸の方を替
るだけですみます。アクセント
はメリヤス刺しゅうにします。

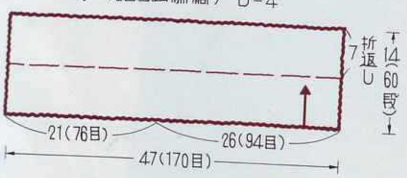
パンチカードで編む

ダークな色調にブライトカラーが個性的なニュアンス

デザイン／津川 良　編み方93ページ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn





●用意するもの

糸／ハマナカ フォープライ

①褐色(344)…220g、②黒(353)…190g、③紫(379)…少々、④緑(341)…少々、⑤ワインレッド(331)少々、⑥深黄(374)…少々。編機(4.5%)。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅40cm、丈56cm、袖丈56cm。

●ゲージ

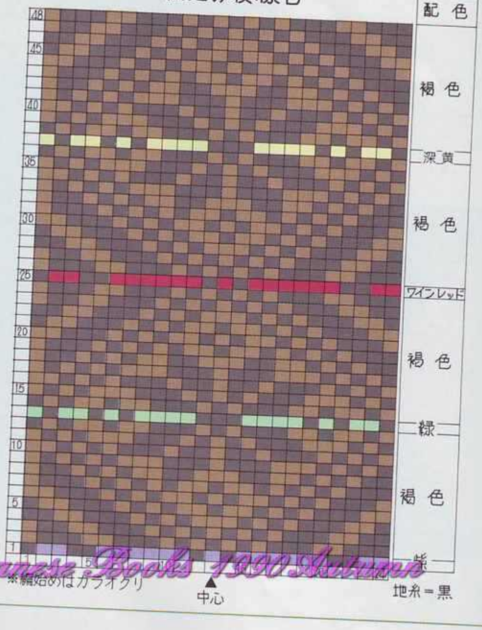
10cm平方で編込み模様34目×36段(D=6.1)。

●編み方ポイント

66頁の要領で編込み模様をパンチカード
します。身頃、袖とも捨編の作り目で編
袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐりは編残し
返し編、袖下は1目立てる増目、袖山は
と同様です。衿を別編し、左肩を機械は
ます。衿ぐりを表側から拾い目し、衿を
にして編始め側を拾って重ねてかけ、ベラ
しをします。衿をダブルに重ねて右から1
編み、捨編ではずして巻止めして仕上げま

編込み模様A

編込み模様B



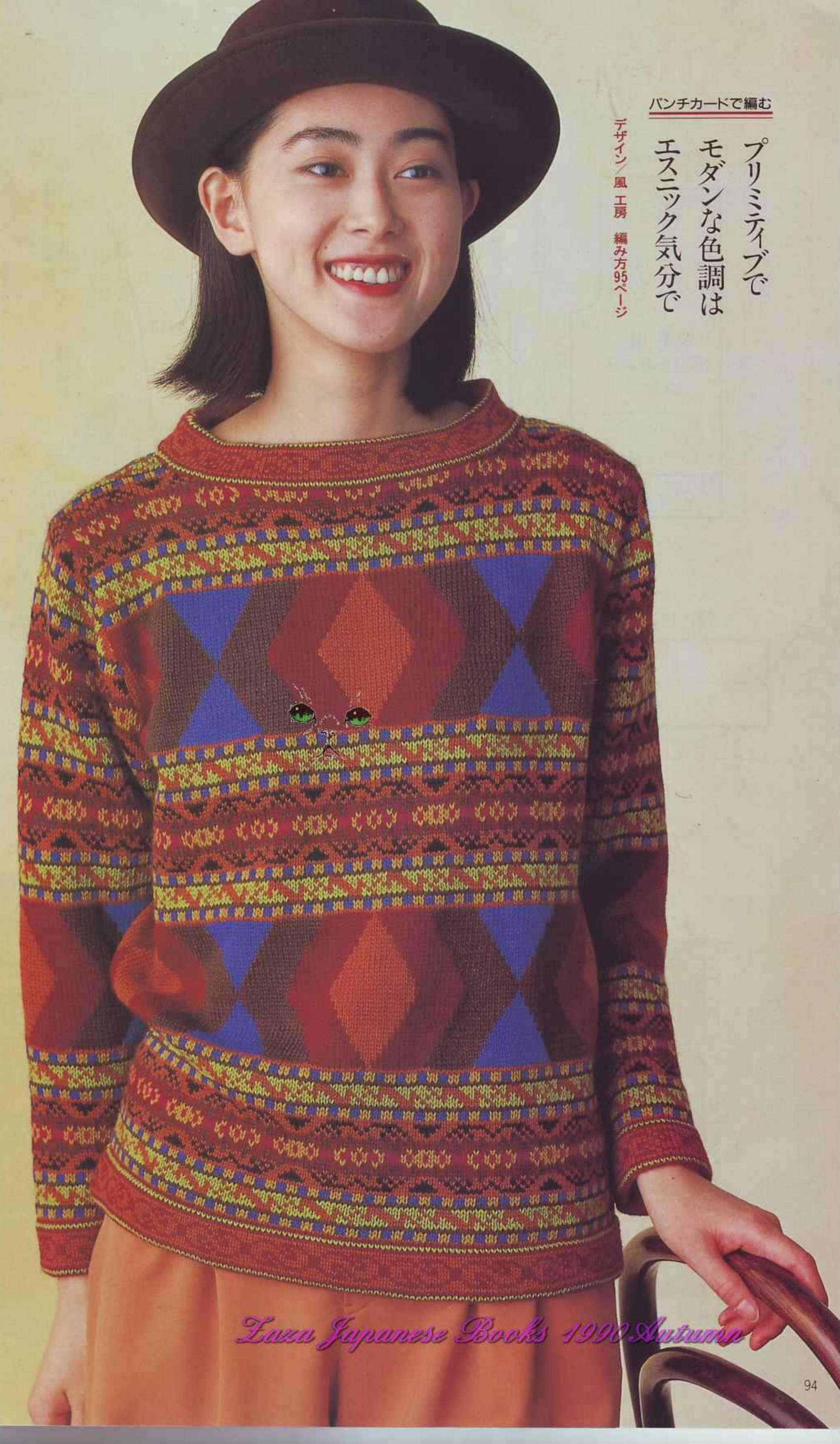
Laza Japanese Books 1990 Autumn

…のダイヤは、アーガイル編の
…で、縦糸渡しの編込み模様に
…ます。境めは穴があかないよう
…糸を交差させましょう。

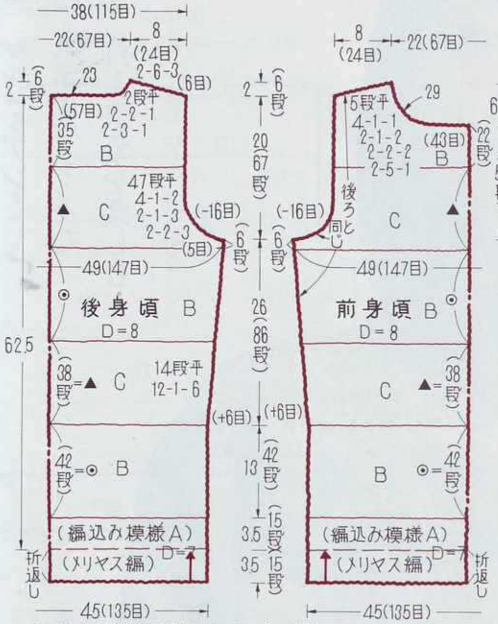
パンチカードで編む

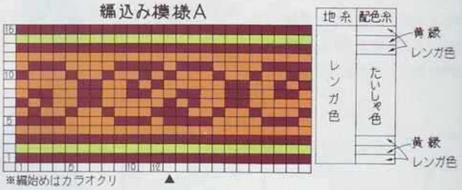
プリミティブで モダンな色調は エスニック気分で

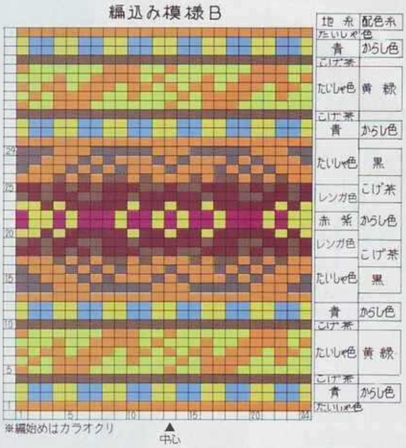
デザイン／風 工房　編み方95ページ

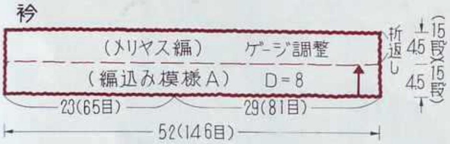


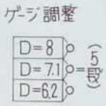
Zaza Japanese Books 1990 Autumn











●用意するもの

糸／ニッケビクター毛糸　バルマンセーレ　①たいしゃ色(160)…150g、②レンガ色(140)…80g、③こげ茶(145)…65g、④からし色(170)…40g、⑤黒(105)…40g、⑥青(210)…30g、⑦黄緑(175)…30g、⑧赤紫(135)…20g。編機(4.5%)。

●出来上り寸法

胸囲98cm、背肩幅38cm、丈64.5cm、袖丈51cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様A・B・Cとも30
×33段(D＝8)。

●編み方ポイント

身頃、袖とも捨編の作り目をして編み、
返し分を編機にかけてダブルにします。
は1目立てる増目、袖ぐりは伏目と端減
肩下がりと衿ぐりは編残しの引返し編と
目立てる減目です。衿を別編し、衿ぐり
編始め側の目を中表に重ねてベラ越しし、
衿をダブルに重ねて1段編み、捨編して
ら巻止めをして、衿をダブルにします。

Laza Japanese Books 1990 Autumn

パンチカードで編む

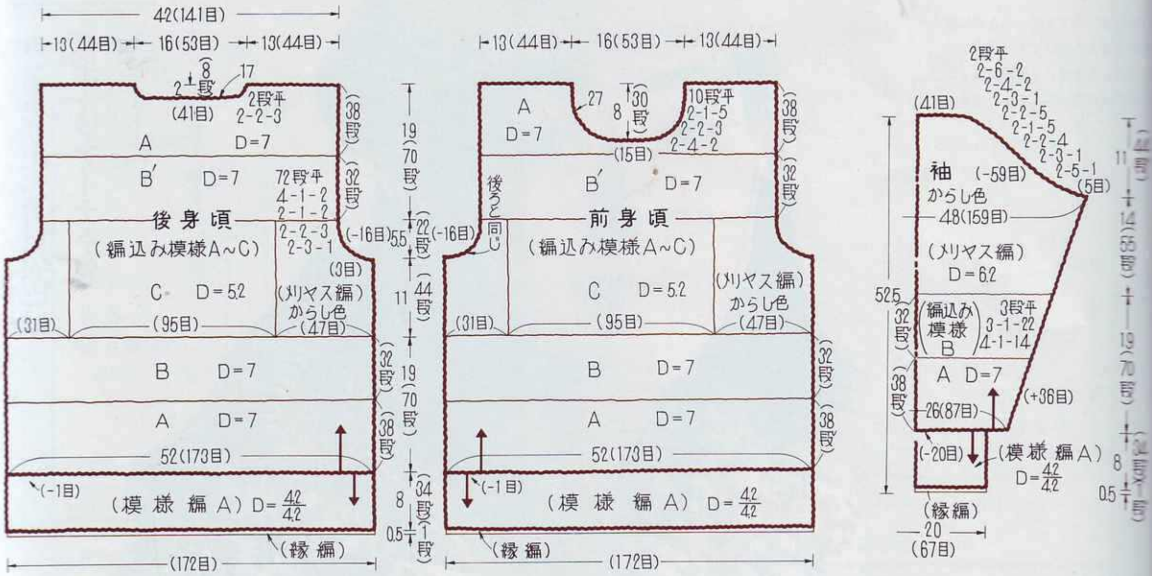
ダルメシアンとスポーツ・シックな狩人気分を楽しむ

デザイン／きゆな はれる　編み方97ページ

編み方97ページ

犬はアーガイル編の技法で
を縦に渡します。パンチカ
と比べると手間ですが、具象
が編めるのが魅力です。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn



●用意するもの

糸／ダルマイングス手編糸　ハーブのメリノ
①からし色(118)…370g、②生成り(101)…100g、③オリーブ色(109)…90g、④裏葉色(107)…20g、⑤灰[illegible]青(1[illegible]3)…20g、⑥うす茶(116)…少々。かぎ針[illegible]号、編機、ゴム編機(4.5%)。

●出来上り寸法

胸囲104cm、背肩幅42cm、丈63cm、袖丈52.5cm。

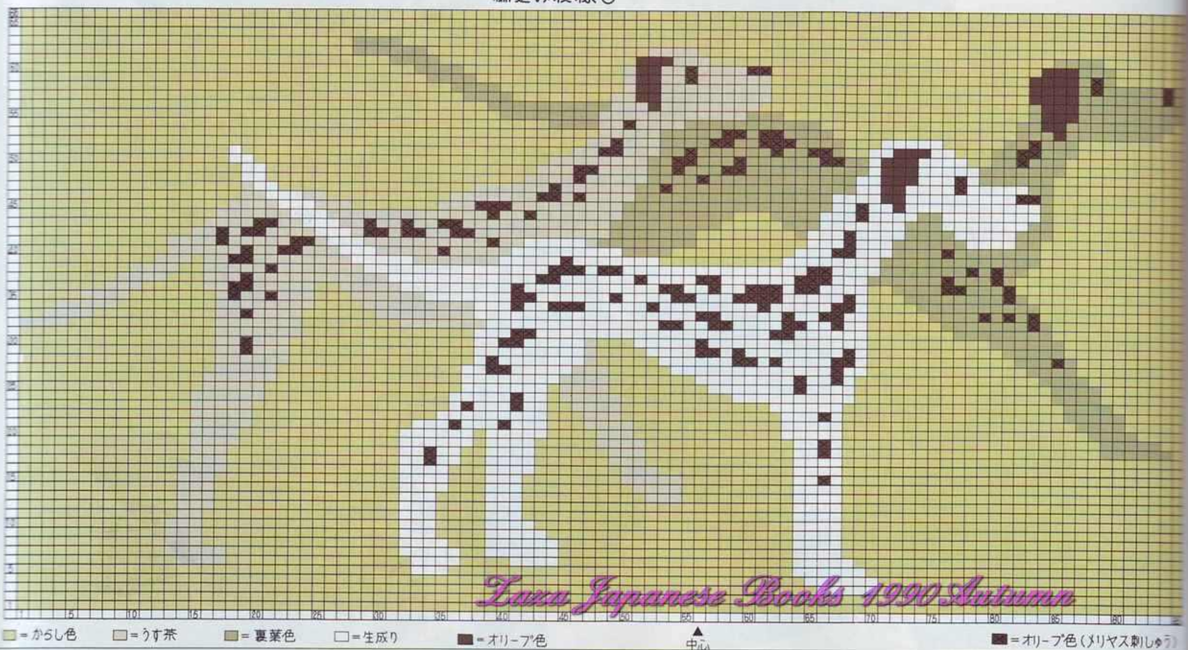
●ゲージ

10cm平方で編込み模様A・B・B′とも33目×37段(D＝7)、C33目×39段(D=5.2)。

●編み方ポイント

編込み模様A・B・B′、模様編は74頁、編込み模様Cは配色糸を縦に渡すアーガイル編の方法です。模様編は表側から配色糸で引抜き止めして、引抜きピコットの縁編で仕上げます。

編込み模様C



□＝からし色　□＝うす茶　□＝裏葉色　□＝生成り　■＝オリーブ色　■＝オリーブ色(メリヤス刺しゅう)

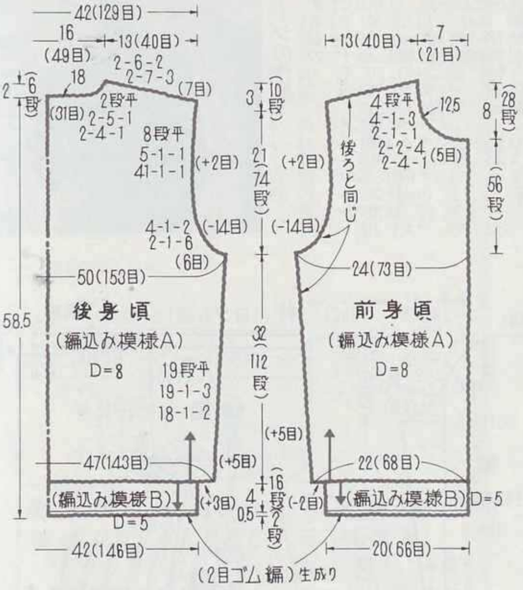
パンチカードで編む

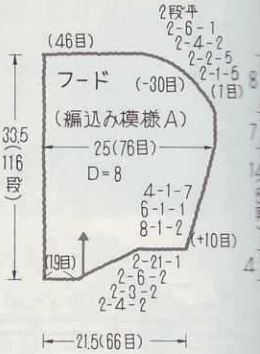
カントリーな自然色は スポーツアイテムを キュートに

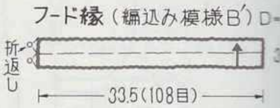
デザイン／石田千鶴子　編み方99ページ

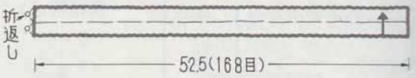
いのですが、こまめに配
えるだけです。地糸の生
どんな色とも相性が良く、
色に変えるのもいいですね。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

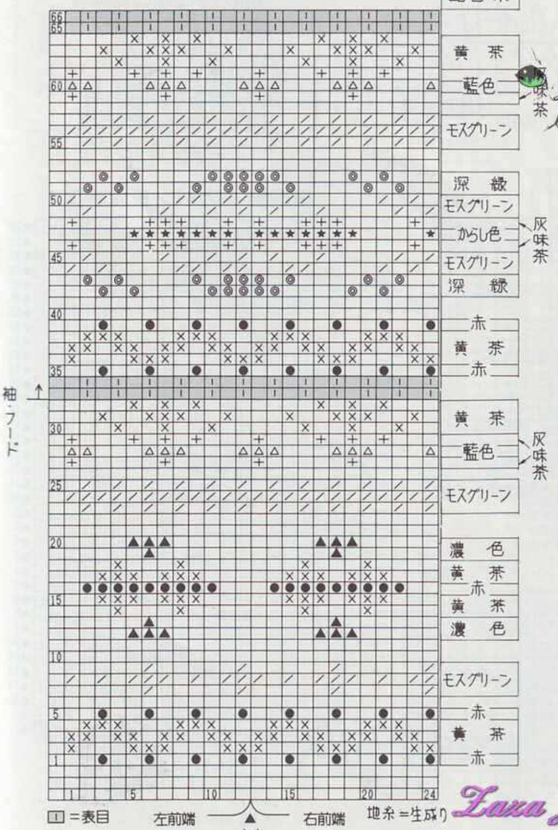








編込み模様A



●用意するもの

ニッケビクター毛糸　中細

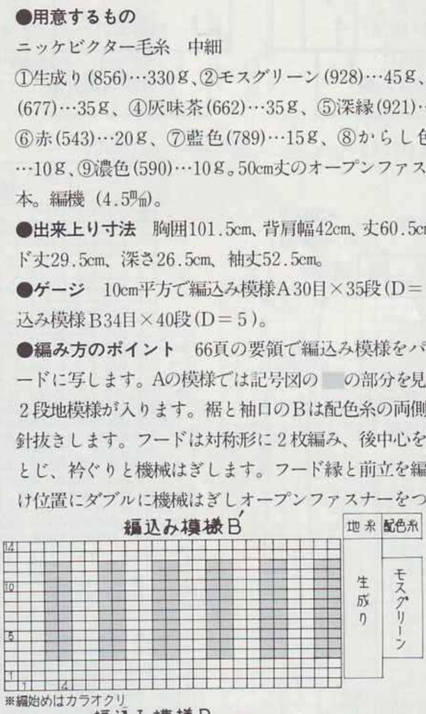
①生成り(856)…330g、②モスグリーン(928)…45g、③黄茶(677)…35g、④灰味茶(662)…35g、⑤深緑(921)…25g、⑥赤(543)…20g、⑦藍色(789)…15g、⑧からし色(634)…10g、⑨濃色(590)…10g。50cm丈のオープンファスナー1本。編機(4.5mm)。

●出来上り寸法　胸囲101.5cm、背肩幅42cm、丈60.5cm、フード丈29.5cm、深さ26.5cm、袖丈52.5cm。

●ゲージ　10cm平方で編込み模様A30目×35段(D＝8)、編込み模様B34目×40段(D＝5)。

●編み方のポイント　66頁の要領で編込み模様をパンチカードに写します。Aの模様では記号図の■の部分を見直しし、2段地模様が入ります。裾と袖口のBは配色糸の両側を1目針抜きします。フードは対称形に2枚編み、後中心をすくいとじ、衿ぐりと機械はぎします。フード縁と前立を編み、つけ位置にダブルに機械はぎしオープンファスナーをつけます。

編込み模様B′



編込み模様B　※編始めはカラオクリ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

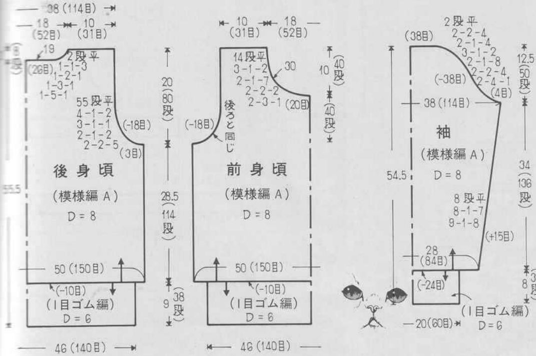
●20ページの作品

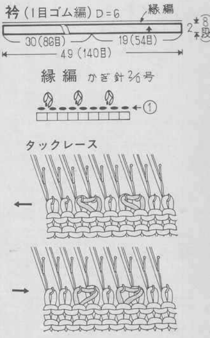
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　メリーマイルドワインレッド（20）上着430g。スカート380g。3cm幅のゴムベルト64cm。かぎ針2/0号、編機（4.5mm）。

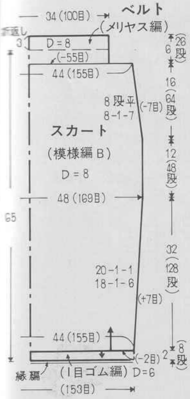
●出来上り寸法
胸囲100cm、背肩幅38cm、丈57.5cm、袖丈54.5cm、胴囲68cm、スカート丈65cm。

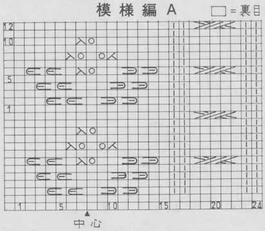
●ゲージ
10cm平方で模様編A30目・40段、B35目・40段（D＝8）。

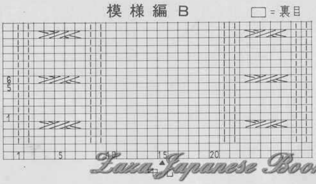
●編み方ポイント
模様編Aはパンチカードでレース編とタックレース編をしながら、目直しと交差編をします。
身頃　捨編の作り目で編始め、袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目で編みます。アイロンをかけて、編地を整えてから裾の1段めのシンカループを拾ってゴム編をして、編終りをゴム編止めにします。
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目、他は身頃と同じ要領で編みます。
まとめ　衿は右肩をはいでから、拾い目をして編み、縁編をします。
スカート　脇は1目立てる増減です。裾のゴム編は拾い目をして編み、編終

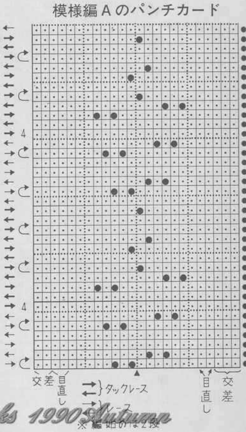












Laza Japanese Books 1990 Autumn

●21ページの作品

●用意するもの

上着　ニッケビクター毛糸　アンゴラ灰味紫（47）260g。スカート　合細T茄子紺（78）470g。3cm幅のゴムベルト64cm。レース針0号、編機（4.5mm）。

●出来上り寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈58cm、袖丈52cm、胴囲68cm、スカート丈68cm。

●ゲージ

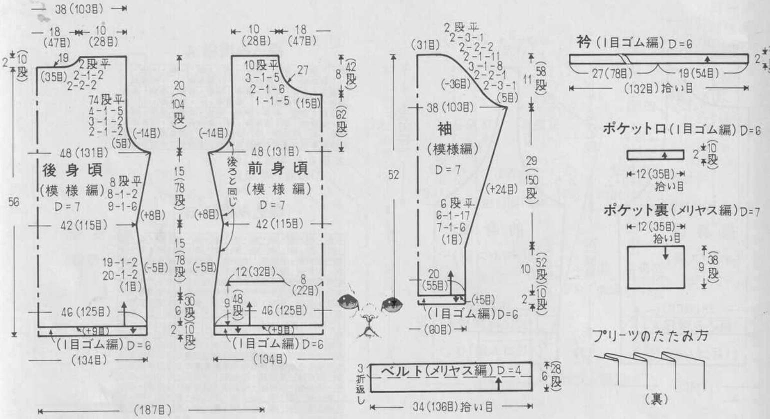
10cm平方で模様編27目・52段（D＝7）、メリヤス編40目・46段（D＝4）。

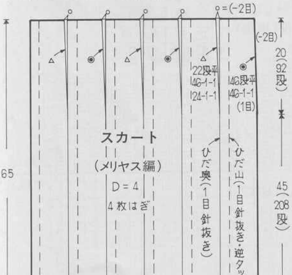
●編み方ポイント

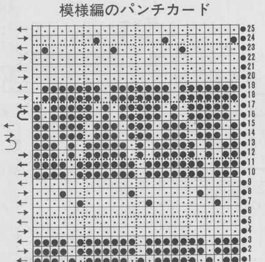
身頃・袖　裏目側を表に使用しますので、増目以外は技術ゼミナールの54ページからを参照して下さい。増目は1目内側の、1段下のニードルループを引上げてします。

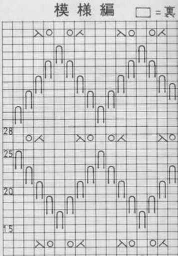
まとめ　右肩をはぎ、衿は身頃の表目側を手前にして拾い目をして編み、ゴム編止めをします。脇、袖下はすくいとじで合せ、袖を引抜きとじでつけます。

スカート　捨編の作り目で編始め、ヒップラインから上の減目は、移動減目で編みます。ベルトはスカートのプリーツをたたみながら編機にかけて編み、編終りの目に1段めのニードルループを重ねてかけてダブルにして、1段編んで巻止めにします。









Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●34ページの作品

●用意するもの
ピエール・バルマン　バルマンセーレ赤（150）200g、オフホワイト（110）30g。編機（4.5mm）。

●出来上り寸法
胸囲100cm、背肩幅37cm、丈56cm。

●ゲージ
10cm平方で編込み模様A・B、メリヤス編とも29目・35段（D＝9）。

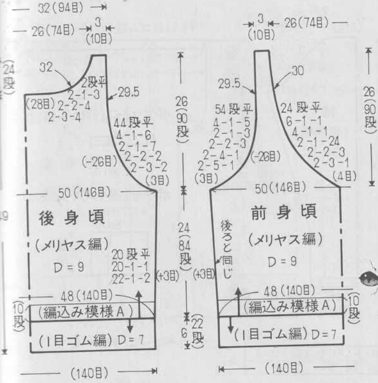
●編み方ポイント
編込み模様はA・Bとも2色の同時編込みで編みます。

後身頃　捨編の作り目でゴム編切替え位置から編始め、編込み模様Aで10段を編み、以降はメリヤス編です。袖ぐりは伏目と端1目立てる減目、ヨーク線は編残しの引返し編で編みます。

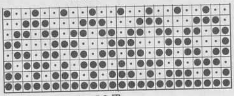
前身頃　ヨーク線の減目は2目以上は編残しの引返し編、1目からは端1目立てる減目で編みます。

ヨーク・衿　3枚にわけて、7段めと14段めで、平均に減目して編み、前衿先は端2目立てる減目です。

まとめ　肩は中表に合わせて、1段編んで引抜きはぎ、ヨーク部分はすくとじです。裾のゴム編は作り目側から、袖ぐりも身頃つけ位置から拾い目して編み、すべり目の捨編ではずし、1目

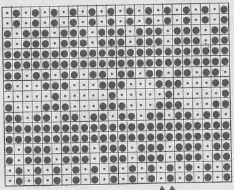


編込み模様 A



※編始めは赤で2段
（6目・10段1模様）

編込み模様 B

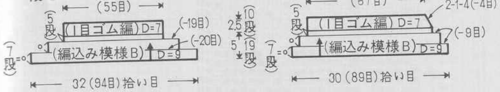


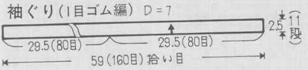
※編始め、終りは赤で1段

（12目・19段1模様）

・	地糸	赤
●	配色糸	オフホワイト

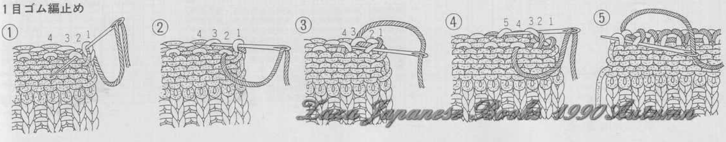
ヨーク・衿





※指定以外は赤で編む

1目ゴム編止め



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●35ページの作品

●用意するもの

リッチモア マイルド ラナ 紺(19) 500g。エンブレム(小)1個。編機、ゴム編機(4.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲108cm、背肩幅44cm、丈65.5cm、袖丈59.5cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編A 27.5目・55段(D=4.2/4.1)、模様編B17目が5cm、10cmで34段(D=10)。

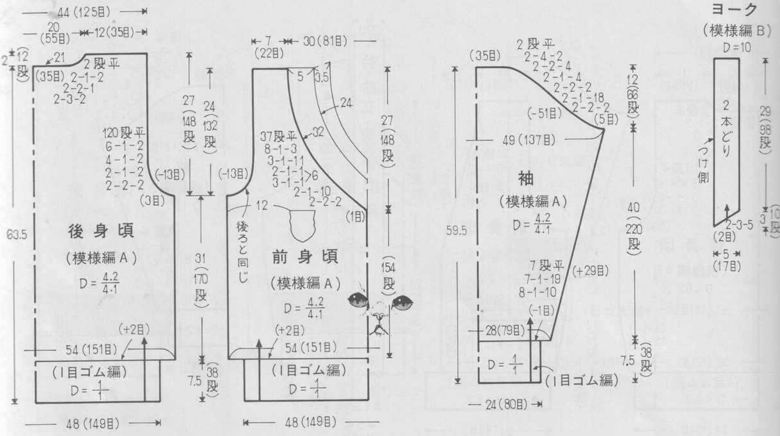
●編み方ポイント

身頃・袖 ゴム編から模様編へ移るときは、ゴム編の編終りを本機側に移し、ゴム編機を半ピッチずらします。次に表目がゴム編の目から続くように針立てと目の入替えをします。不足した目は1段下の目を拾ってゴム編機にかけて、模様を編始めます。

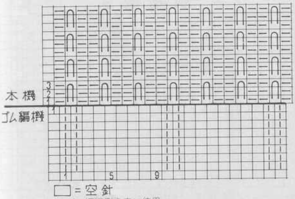
ヨーク 捨編の作り目をして1段全目編み、2段めから引返し編にします。

衿 袋止めをして編始め、本機に目を移して捨編をします。

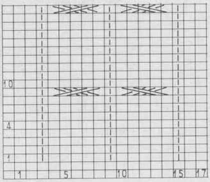
まとめ ヨークをすくいとじでつけ、前後の肩を中表に合せて編機にかけて、ベラ越しをして巻止めます。ヨークの編始めも肩はぎと同じ要領で合せます。衿は2回に分けて肩はぎの要領でつけて、V先は縫って作ります。

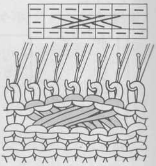


模様編A

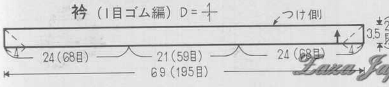


模様編B

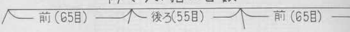




衿(1目ゴム編)D=1/1



衿ぐりの拾い目数



Laza Japanese Books 1990 Autumn

●35ページの作品

●用意するもの

ダイヤカシミヤ　黄味ベージュ（CS902）360g。直径1.5cmのボタン5個。編機（4.5㎜）。

●出来上り寸法

胸囲111cm、背肩幅40cm、丈59cm、袖丈50cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編A24目・62段（D=6.2）。

●編み方ポイント

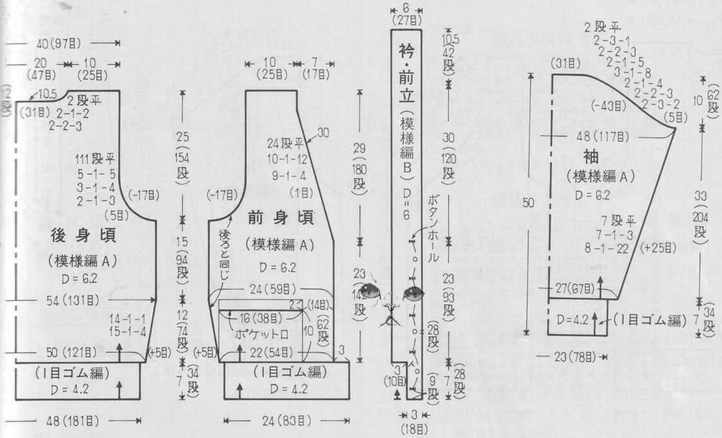
後身頃　捨編の作り目でゴム編切替え位置から、模様編Aで編みます。脇は1目内側の増目、袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目で編み、目の部分は伏止めます。

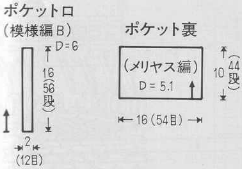
前身頃　ポケット口は別糸で編みます。衿ぐりは1目立てる減目です。

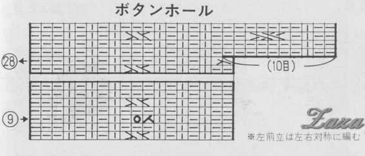
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目、最終の目は伏止めです。

衿・前立　1目ゴム編の作り目で編始め、28段めでとじ代の目を2目一度し、10目を捨編の作り目にして編みます。

まとめ　肩は中表に合せ、1段編んで引抜きはぎです。裾、袖口のゴム編は1目ゴム編の作り目で別編し、機械はぎですが、前身頃はポケット裏、前立の10目も一緒につけます。衿・前立はすくいとじと目と段のはぎ、脇、袖下







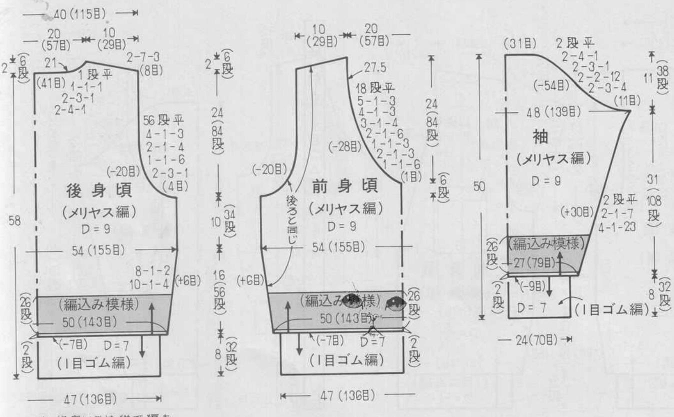
●36ページの作品

●用意するもの
ピエール・バルマン　バルマンセーレ
紺（200）320g、オホワイト（110）、青味グレー（185）各30g。編機（4.5㎜）。

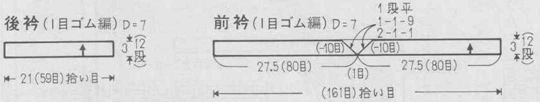
●出来上り寸法
胸囲108cm、背肩幅40cm、丈60cm、袖丈50cm。

●ゲージ
10cm平方で編込み模様・メリヤス編とも28.5目・35段（D＝9）。

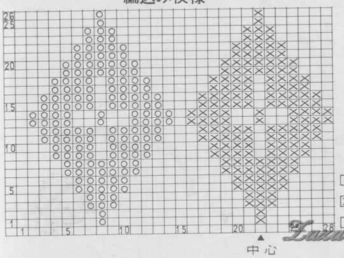
●編み方ポイント
編込み模様は地糸を裏に渡し、配色糸を裏に渡さない編込みの技法です。
後身頃　捨編の作り目で編始め、編込み模様と、メリヤス編で編みます。脇は1目内側の増目、袖ぐりは伏目と端目の減目、衿ぐり、肩は引返し編です。
前身頃　衿ぐりは中心の1目を取目し、端1目立てる減目で、左右に分けて編みます。
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目の減目です。
衿　前後に分けて拾い目して編みます。V衿先は中上3目一度の移動減目です。
まとめ　裾、袖口ゴム編は作り目側を平均に減目して、拾って編みます。各ゴム編は1目ゴム編止めです。脇、袖下はすくいとじです。袖は、袖ぐりと袖山を中表に合せ、引抜きでつけます。



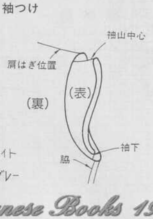
※ 指定以外は 紺 で 編 む



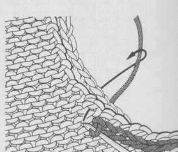
編込み模様



袖つけ



引抜きとじ



Laza Japanese Books 1990 Autumn

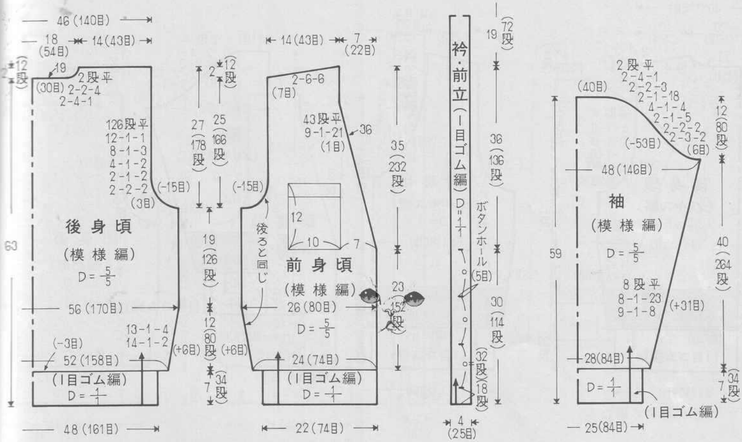
●37ページの作品

●用意するもの
ダルマイングス手編糸ハーブのメリノ生成り(101)840g。直径1.8cmのボタン4個、エンブレム(小)1個。編機、ゴム編機(4.5㎜)。

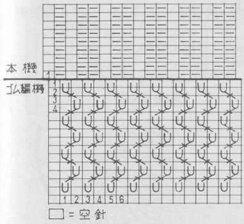
●出来上り寸法
胸囲112cm、背肩幅46cm、丈65cm、袖丈59cm。

●ゲージ
10cm平方で模様編30目・66段(D＝5/5)。

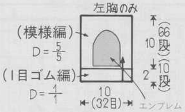
●編み方ポイント
後身頃　本機にゴム編機をセットし、1目ゴム編止めをして編始めます。続けて模様編で編みますが、針出しを図のように変えます。脇は1目内側の増目、袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐりは引返し編で編み、捨編ではずします。肩は編残しの引返し編です。
前身頃　衿ぐりは端1目立てる減目、ぐりと同技法で編み、最終の目は捨編で編機からはずし、引抜き止めです。
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は袖ぐりと同技法で編み、最終の目は捨編で編機からはずし、引抜き止めです。
衿・前立　ボタンホールは別糸を入れて編み、巻止めをします。
まとめ　肩は前後を中表に合せ、ベラ越しして、1段編んで巻きはぎです。脇、袖下はすくいとじです。袖は袖ぐりと袖山を中表に合せ、引抜きで、



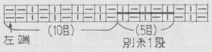
模様編



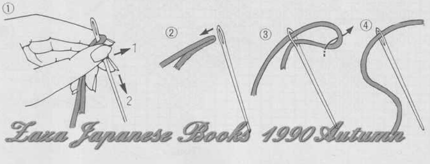
ポケット



ボタンホール



糸の通し方



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

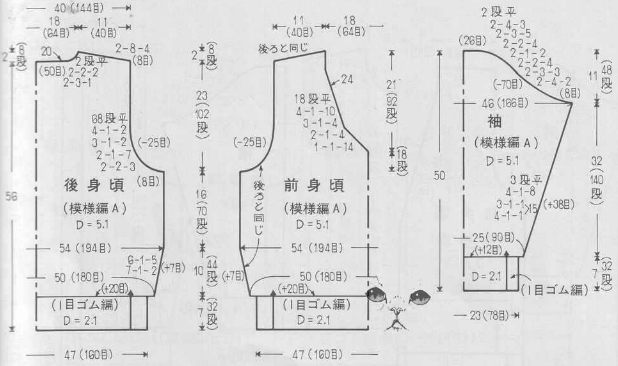
●37ページの作品

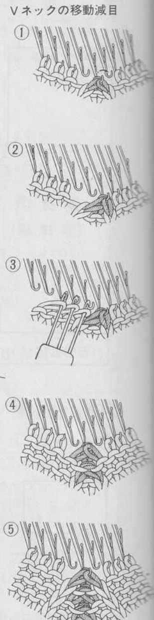
●用意するもの
ダイヤカシミヤ　淡い灰味グリーン（CS 908）320g。編機（4.5㎜）。

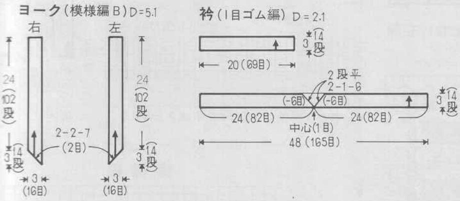
●出来上り寸法
胸囲108cm、背肩幅40cm、丈58cm、袖丈50cm。

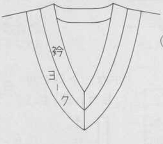
●ゲージ
10cm平方で模様編A36目・44段（D＝5.1）。

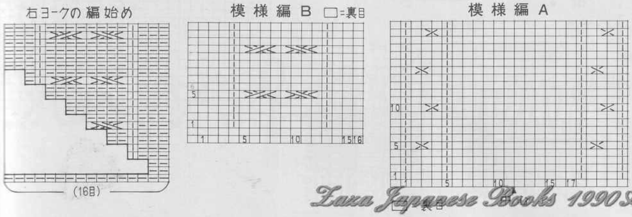
●編み方ポイント
後身頃　1目ゴム編の作り目で裾から編始めます。切替え線で平均に増目し、模様編Aで編みます。脇は1目内側の増目、袖ぐりは伏目と端減目、衿ぐり、肩は編残しの引返し編です。
前身頃　衿ぐりは1目立てる減目です。
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目、最終の目は伏止めです。
ヨーク　左右に分けて編み、編始めは編進みの引返し編です。
衿　前後に分けて編み、V衿先は中上3目一度の移動減目です。
まとめ　衿は編始め側を衿ぐりと中表にし、ベラ越しして、1段編んで巻きはぎで合せます。ヨークは編始め側を中表にし、ベラ越しして巻きはぎです。ヨークを衿ぐりに沿って身頃にのせ、奥まつりでつけます。肩は衿と同要領で機械はぎで合せます。袖下はすくいとじ、袖は引抜きでつけます。











Zaza Japanese Books 1990 Autumn

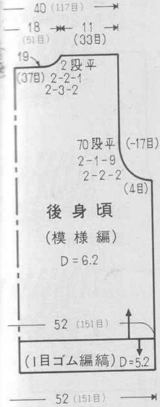
●38ページの作品

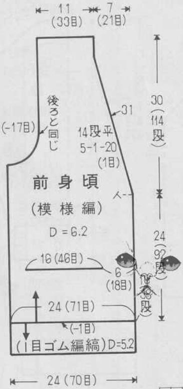
●用意するもの
リッチモア　マイルド　ラナ　うす茶(34) 320g、茶色(35) 20g。直径1.7cmのボタン4個。かぎ針3/0号、編機(4.5㎜)。

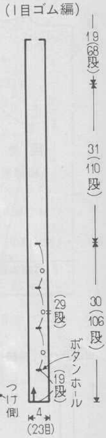
●出来上り寸法
胸囲104cm、背肩幅40cm、丈60cm、袖丈50cm。

●ゲージ
10cm平方で模様編29目・38段(D=6.2)。

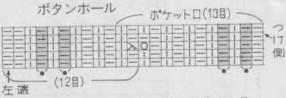
●編み方ポイント
後身頃　捨編の作り目でゴム編切替え位置から、模様編で編みます。袖ぐりは伏目と端目の減目、衿ぐりは伏目の減目です。中央の目も伏止めます。
前身頃　ポケット口は別糸で編みます。衿ぐりは端1目立てる減目です。
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目で編み、最終の目は捨編ではずし、引抜きで止めます。
まとめ　裾、袖口のゴム編は作り目側から拾い目して編み、すべり目の捨編で編機からはずし、1目ゴム編止めです。ポケットは別糸を境に上側を拾ってポケット裏を編み、下側の目は引抜き止めし、ポケット口を目と段のはぎでつけます。肩は前後を中表に合せ、1段編んで巻きはぎ、脇、袖下はすく



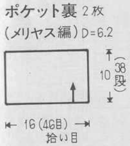


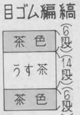


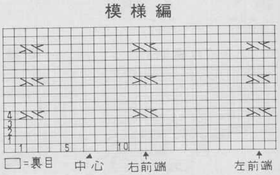
※指定以外はうす茶

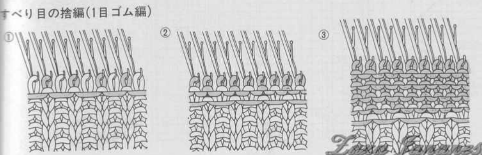


●＝表から茶色で1段ごとに引抜きを入れる









Lusa Japanese Books 1990 Autumn

●39ページの作品

●用意するもの

ダルマイングス手編糸ハーブのメリノ セーター ベージュ(130)390g、朱赤(132)30g、スカート ベージュ210g、朱赤10g。直径1.2cmのボタン3個、3cm幅のゴムベルト64cm。編機(4.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲106cm、背肩幅40cm、丈60cm、袖丈50cm、胴囲80cm、スカート丈49cm。

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編28目・40段、模様編18目が5.5cm、10cmで40段(D=8.1)。

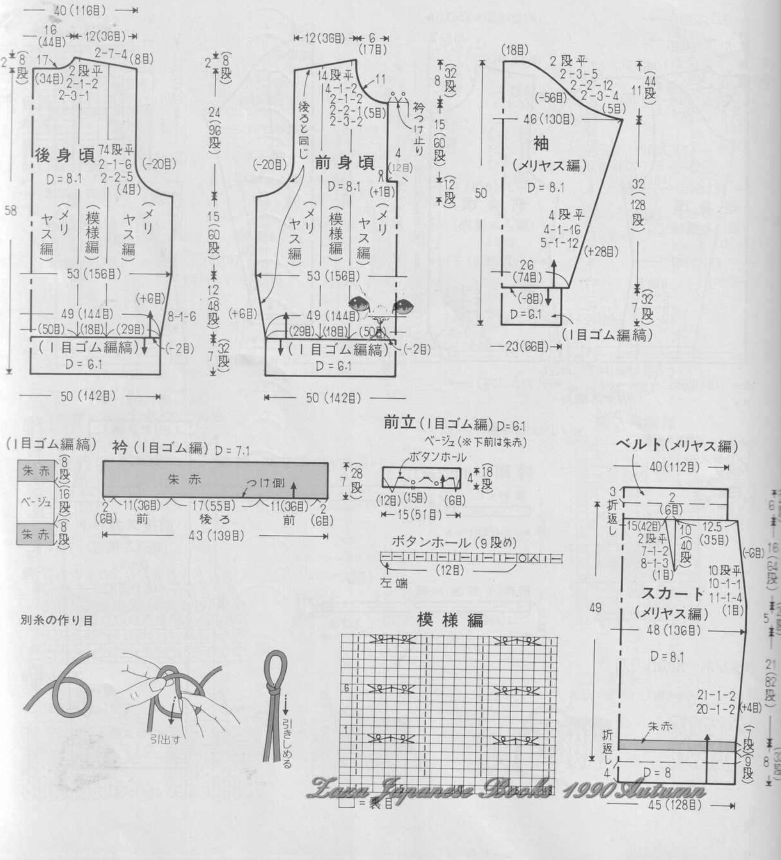
●編み方ポイント

セーター　身頃・袖とも捨編の作り目でゴム編切替え線から編始め、身頃には模様を配して編みます。脇、袖下は1目内側の増目、袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは編残しの引返し編と1目立てる減目、前あきは、12目を取目し、別糸の作り目で左右にとじ代の目を作ります。

衿・前立　捨編の作り目で別編です。

まとめ　裾、袖口のゴム編は作り目側から拾い目して編みます。各ゴム編は1目ゴム編止めです。前立は機械はぎでつけ、衿は巻きかがりで身頃につけます。脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きで身頃につけます。

スカート　ダーツは移動減目です。



Lazu Japanese Books 1990 Autumn

●22ページの作品

●用意するもの

上着　ダイヤコンシャス　緑のミックス(NS605)150g、うす茶ミックス(NS604)140g。スカート　緑のミックス110g、茶のミックス90g。直径1.7cmのボタン5個、肩パッド1組、2.5cm幅のゴムベルト64cm。シルバー編機アム・アム(4.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈56cm、袖丈53cm、胴囲78cm、スカート丈62.5cm。

●ゲージ

10cm平方で編込み模様34目・37段(D＝4)。

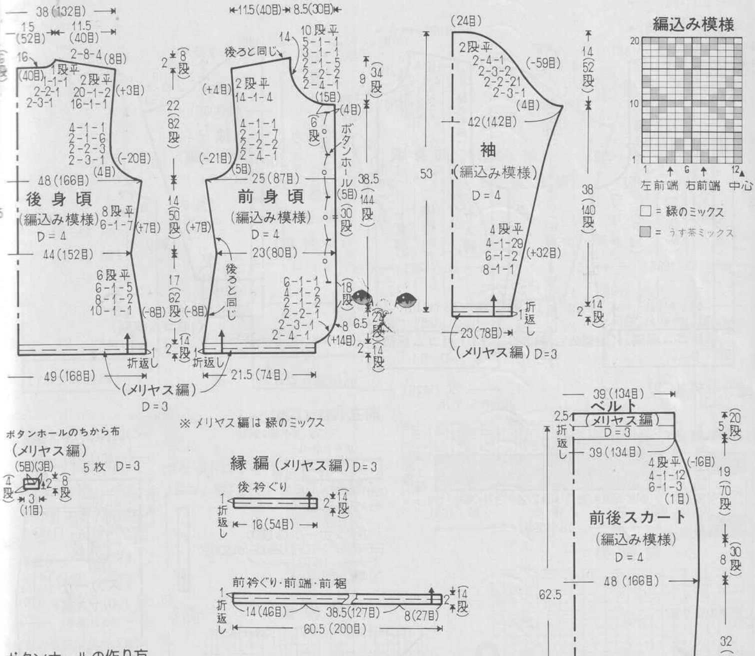
●編み方ポイント

身頃・袖　メリヤス編は14段編みましたら、1段めのシンカループを重ねてかけてダブルにし、編込み模様に続けます。ボタンホールには別糸を編込んでおきます。

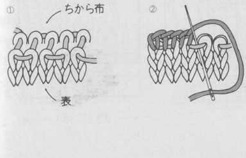
縁編　身頃裾と同様にダブルにしましたら、ベラ越しをして捨編をします。

まとめ　縁編は身頃・縁編の順に中表に編機にかけます。このとき段の部分は内側半目を拾い、裾カーブ・衿ぐりの角には縁編の目数を多くして、きれいなカーブが出るようにします。

スカート　ベルトはスカートに続けて



ボタンホールの作り方



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

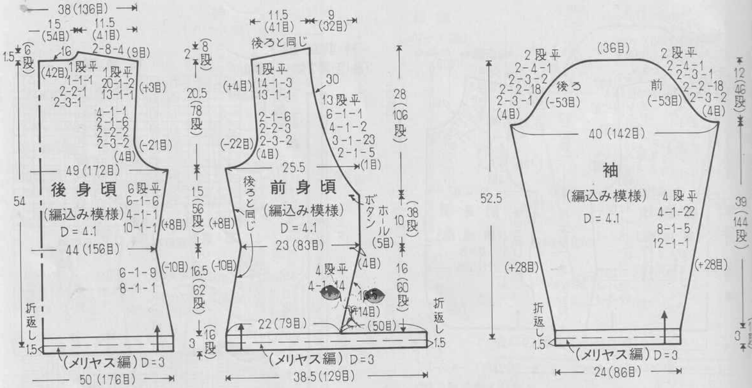
●23ページの作品

●用意するもの
ダイヤコンシャス うす茶ミックス(NS604)160g、茶色ミックス(NS603)150g。直径1.8cmのボタン2個、肩パッド1組。シルバー編機アム・アム(4.5㎜)。

●出来上り寸法
胸囲98cm、背肩幅38cm、丈55.5cm、袖丈52.5cm。

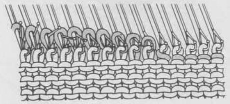
●ゲージ
10cm平方で編込み模様35目・38段(D＝4.1)。

●編み方ポイント
後身頃 捨編の作り目をして編始め、16段編みましたら、1段めのシンカループを重ねてかけて、ダブルにします。脇は1目立てる増減目、袖ぐりは伏目と端減目、肩・衿ぐりは引返し編です。
前身頃 前立の下半分は裾に続けて作り目をして編み、編終りは1段めのシンカループを重ねてダブルにし、ベラ越しをしてから捨編ではずします。衿も同じ要領でダブルにしておきます。
ボタンホールには別糸を入れておき、あとで110頁の要領で作ります。
袖 袖山は伏目と端減目、他は身頃と同じ要領です。
まとめ 衿・前立つけは身頃と中表に編機にかけてベラ越しし、引抜き止めにします。ちから布は軽くまつります。

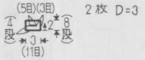


※編込み模様以外は茶色ミックス

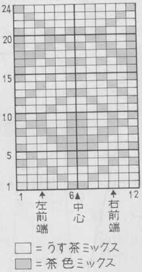
ベラ越し



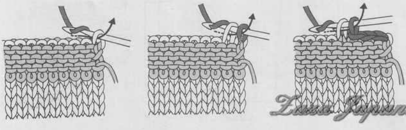
ボタンホールのちから布
(メリヤス編)



編込み模様



引抜きはぎ



Lusa Japanese Books 1990 Autumn

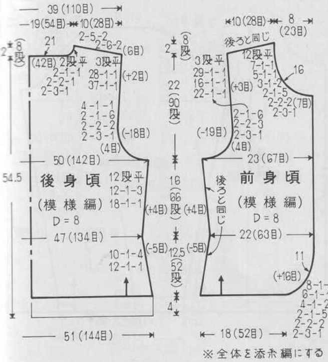
●24ページの作品

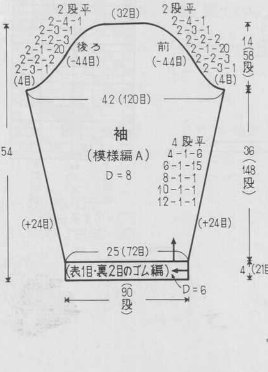
●用意するもの
ニッケビクター毛糸 合細T オリーブイエロー(79)300g、レシーヌ 黒と金茶のからみ(9)130g。直径2.2cmのボタン4個、肩パッド1組。シルバー編機アム・アム(4.5mm)。

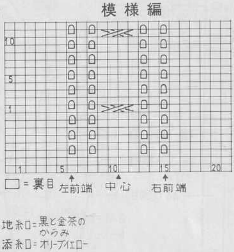
●出来上り寸法
胸囲100cm、背肩幅39cm、丈56.5cm、袖丈54cm。

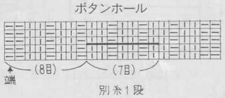
●ゲージ
10cm平方で模様編28目・41段(D=8)。

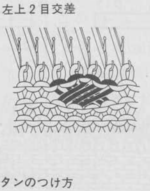
●編み方ポイント
後身頃　捨編の作り目をして編始めます。脇は1目立てる増減目、袖ぐりは伏目と端の増減目、肩は引返し編、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目です。
前身頃　裾のカーブは巻き目と1目内側の増目、他は後身頃と同じ要領です。
袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目で編みます。もう1枚は図と左右対称の形に編みます。
衿・前立・裾　捨編の作り目で編始め、要所には糸印を忘れずにつけます。ボタンホール位置には別糸を入れておき、あとで巻止めで仕上げます。
まとめ　衿・前立・裾はとじ・はぎをしてから、すくいとじと目と段のはぎ











●25ページの作品

●用意するもの

上着　ニッケビクター毛糸 合細T オールドモス(45)260g、レシーヌ 黒とベージュのからみ(8)160g。

スカート　オールドモス 170g、黒とベージュのからみ 110g。直径1.7cmのボタン2個、1.3cmを4個、肩パッド1組、2cm幅のゴムベルト64cm。シルバー編機アム・アム(4.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲96cm、背肩幅38cm、丈56cm、袖丈54.5cm、胴囲72cm、スカート丈62cm。

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編30目・38段(D=8)。

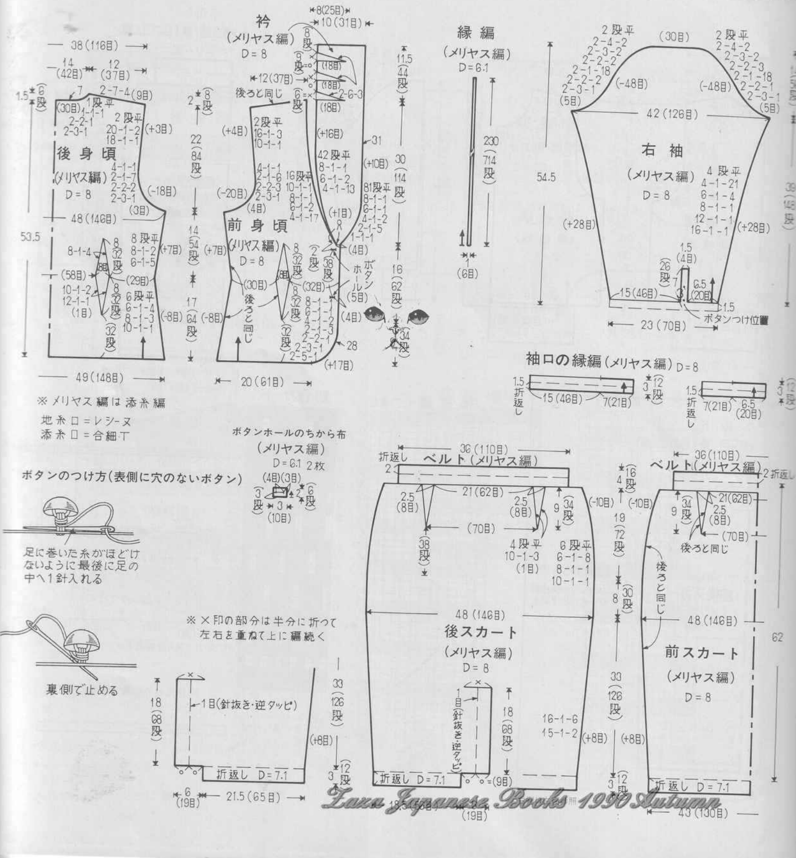
●編み方ポイント

身頃　ウエストダーツは移動減目です。衿ぐりは衿の4目を休ませて編み、続けて衿は表裏を逆にして編みます。

袖　袖先の縁編はあきみせ分も続けて編み、あきみせ分はベラ越しをして捨編ではずし、他は袖に続けます。

まとめ　ボタンホールは110頁を参照。

スカート　折返し3cmを編みましたら、新たに6cm作り目をして18cm編み、増した分は捨編ではずします。もう1枚編み、スリットを重ねて、左右を続けて編みます。ウエストダーツは移動減目です。



Lana Japanese Books 1990 Autumn

●32ページの作品

●用意するもの

カネボウ毛糸　クレープ　濃い赤紫(31) 210g、ダークレッド(9) 150g、ベルコーラル　黒と茶ラメのからみ(33) 40g。直径1.1cmのボタン9個、肩パッド1組。ブラザー編機トピカルー3(KH940型)、ゴム編機(4.5mm)。

●出来上り寸法

胸囲104cm、背肩幅38cm、丈59cm、袖丈51cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編27目・54段(D=7)。

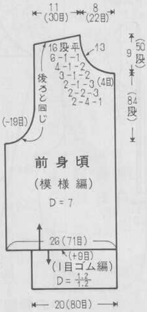
●編み方ポイント

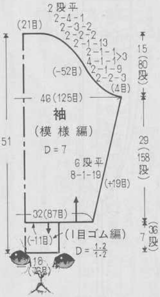
後身頃　捨編の作り目をして編始めます。袖ぐりは伏目と端減目、肩は引返し編、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目です。裾のゴム編は増目をしながら拾い目をして本機にかけ、1段編んでから1目おきにゴム編機に目を移します。

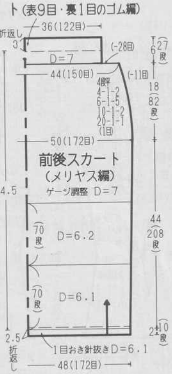
前身頃　後身頃と同じ要領です。

袖　袖下は1目内側の増目、袖山は伏目と端減目、他は身頃と同じ要領です。

まとめ　前端はボタンホール位置をとばしながら、内側半目を拾ってかけ、とばした針には別糸をつけて編み、編始めのシンカループを重ねてダブルにし、ベラ返しをして1段編んで止め



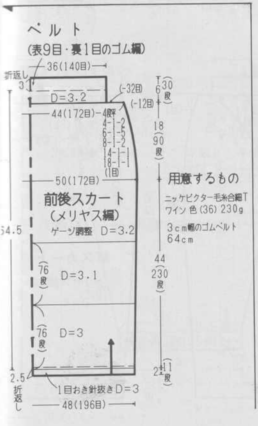




用意するもの

カネボウ毛糸クレープ
濃い赤紫(31) 330g

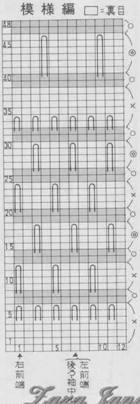
3cm幅のゴムベルト
64cm

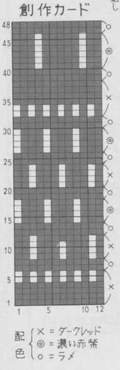


用意するもの

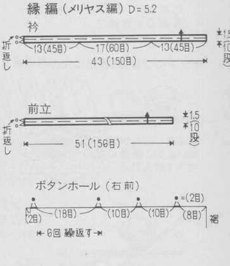
ニッケビクター毛糸合細T
ワイン色(36) 230g

3cm幅のゴムベルト
64cm





配色 × = ダークレッド
◎ = 濃い赤紫
○ = ラメ



※指定以外は濃い赤紫で編む

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

●33ページの作品

●用意するもの

ニッケビクター毛糸 合細T ワイン色(36)290g、キラット 黒に金ラメのからみ(7)20g。直径1.1cmのボタン1個、肩パッド1組。ブラザー編機トピカル-3(KH940型)、ゴム編機(4.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲102cm、背肩幅35cm、丈56cm、袖丈54cm。

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編29目・56段、模様編29目・68段(D=4.1)。

●編み方ポイント

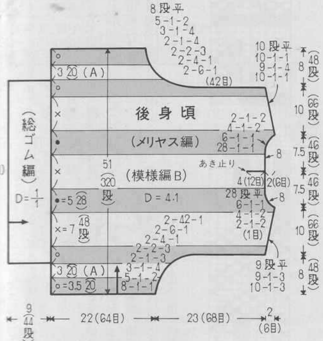
編地の分割に気をつけながら編みます。

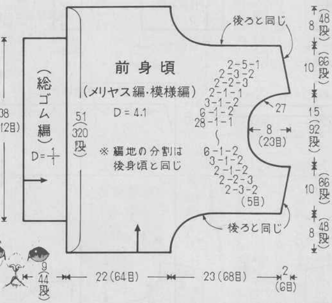
身頃 捨編の作り目をして編始めます。袖ぐりの2目以上の増目は捨編で作り目をして、引返し編にします。1目は巻き増目です。衿ぐりは伏目と端の増減目・巻き目、肩は1目立てる増減目です。

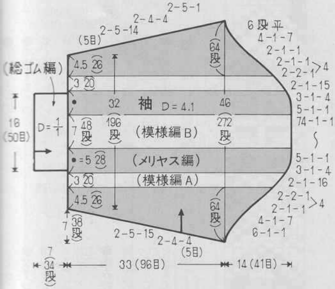
袖 編始め・終りは引返し編、袖山は衿ぐりと同じ要領です。

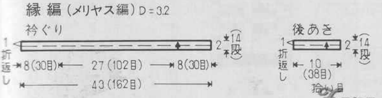
裾、袖口のゴム編 袋止めをして編始め、編終りは本機側に目を移して捨編をします。

まとめ 身頃裾、ゴム編の順に中表に編機にかけ、1段編んで巻止めます。肩は脇、袖下も同じ要領で合せます。肩はすくいとじ、袖つけは引抜きとじです。

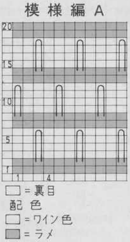


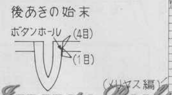


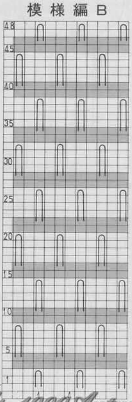


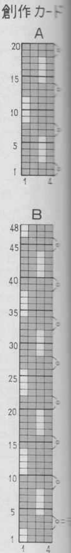


※ 指定以外はワイン色で編む









Laza Japanese Books 1990 Autumn

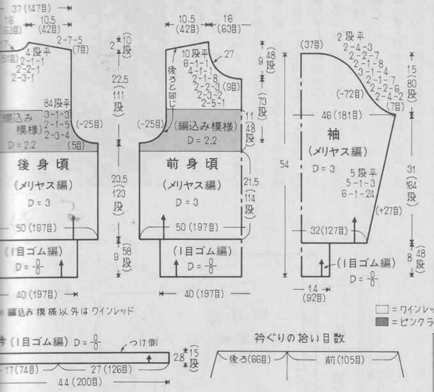
design No.28　design No.27

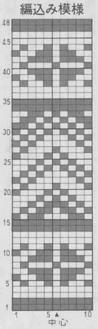
●30ページの作品
●用意するもの
ダイヤフレッシュファイン　ワインレッド（SF 197）360g、ダイヤビーム6　ピンクラメ（R 53）30g。肩パッド1組。ブラザー編機トピカル−3（KH 940型）、ゴム編機（4.5㎜）。
●出来上り寸法
胸囲100cm、背肩幅37cm、丈57cm、袖丈54cm。

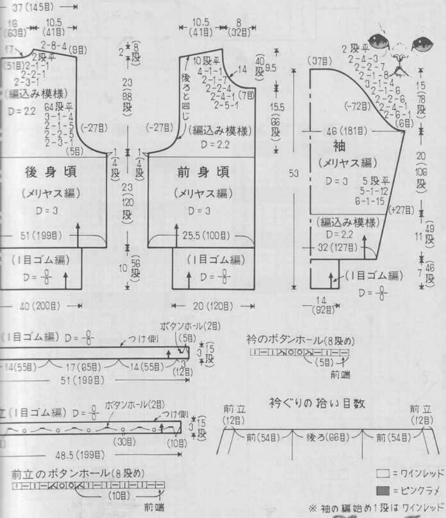
●ゲージ
10cm平方でメリヤス編39目・53段（D＝3）、編込み模様39目・43段（D＝2.2）。
●編み方ポイント
ゴム編は袋止めをして編始め、本機側に目を移して捨編をします。裾のゴム編は身頃、ゴム編の順に中表に編機にかけて、1段編んで捨編ではずし、巻止めます。他も同要領です。

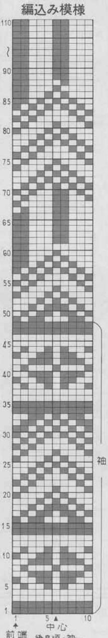
●31ページの作品
●用意するもの
ダイヤフレッシュファイン　ワインレッド（SF 197）280g、ダイヤビーム6　ピンクラメ（R 53）80g。直径1.2cmのボタン7個、肩パッド1組。ブラザー編機トピカル−3（KH 940型）、ゴム編機（4.5㎜）。
●出来上り寸法
胸囲105cm、背肩幅37cm、丈58cm、袖丈53cm。

●ゲージ
10cm平方でメリヤス編39目・53段（D＝3）、編込み模様39目・43段（D＝2.2）。
●編み方ポイント
肩はぎのときに前後の模様がずれないように気をつけて、針出しの減目をします。ボタンホールは本機、ゴム機で1目ずつ作り、2目にします。



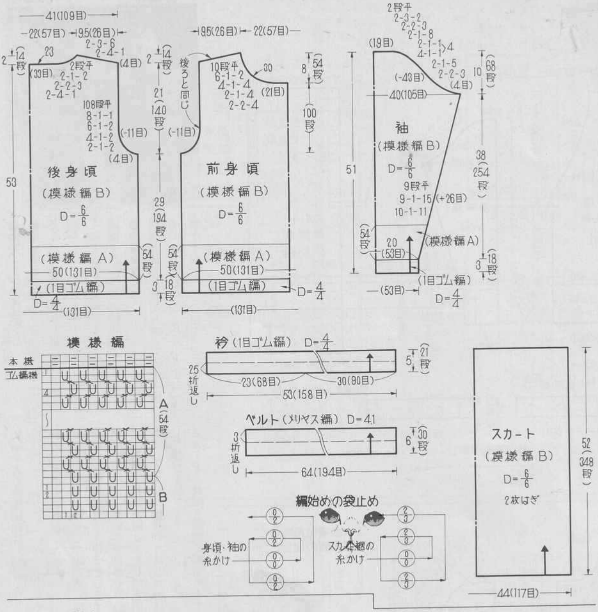






Zaza Japanese Books 1990 Autumn

design
No.26



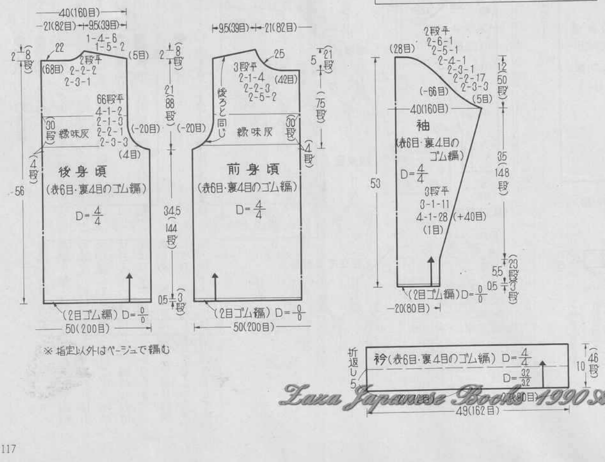
ーター500g、スカート310g。3cm幅のゴムベルト64cm、編機、ゴム編機（4.5㎜）。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅41cm、丈55cm、袖丈51cm、胴囲64cm、スカート丈55cm。

●ゲージ

模様編Aは引上げ編をしながら、振り模様にします。衿は袋止めをして編み、編終りは衿ぐりと機械はぎで合せて、編始めをはぎ位置にまつります。ベルトは前後を続けて拾い目して、1枚で編みます。すくいとじは2段ごとにします。



ンアンバサダー　ベージュ(15)400g、緑味灰(7)30g。編機、ゴム編機（4.5㎜）。

●出来上り寸法

胸囲100cm、背肩幅40cm、丈58cm、袖丈53cm。

●ゲージ

身頃・袖とも袋止めをして、2目ゴム編で3段編んでから、ウツシで目の移動をします。衿は袋止めからすぐに表6目・裏4目の針立てにかえて編み、編終りは本機に目を移して捨編をします。衿は編終りを機械はぎで合せ、編終りは裏にまつります。

Laza Japanese Books 1990 Autumn

design No.25 design No.24

●27ページの作品

●用意するもの
カネボウ毛糸 ラセーダC5（中細）茶色（536）セーター450g、スカート340g。3cm幅のゴムベルト64cm。編機、ゴム編機（4.5㎜）。

●出来上り寸法
胸囲96cm、背肩幅37cm、丈60cm、袖丈53cm、胴囲64cm、スカート丈65cm。

●ゲージ
10cm平方で模様編40目・44.5段（D＝3.1/3.1）。

●編み方ポイント
セーター 袋止めをして編始め、模様編の1段めで目の入替えをします。袖先での増目は端から6目めぐらいでします。衿は機械はぎをして巻止めにしますが、後衿ぐりはきつめにして伸びを防ぎます。

スカート 身頃と同様に編始めます。

●28ページの作品

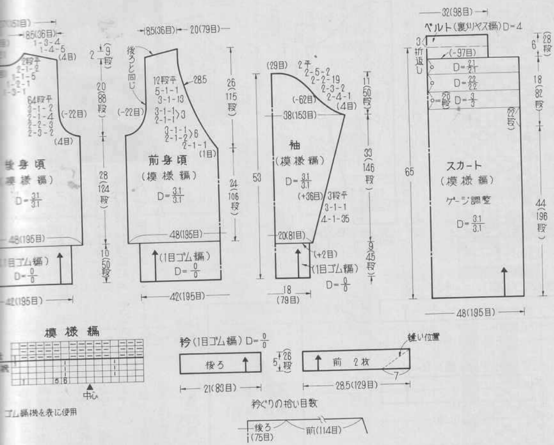
●用意するもの
ダルマイングス手編糸 ハーブのメリノ 黄茶（106）400g、モスグリーン（109）120g。編機、ゴム編機（4.5㎜）。

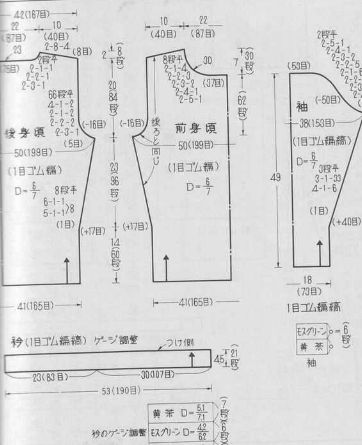
●出来上り寸法
胸囲100cm、背肩幅42cm、丈61cm、袖丈49cm。

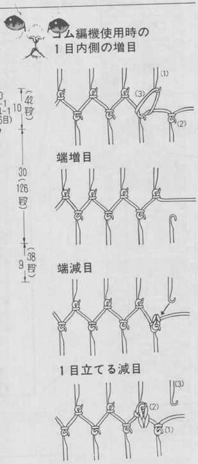
●ゲージ
10cm平方で1目ゴム編40目・41段（D＝6/7）。

●編み方ポイント
身頃・袖・衿 袋止めをして編始めます。肩は引返し編、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目です。他は伏目と端の増減目です。編終りの編は目を本機に移してからします。

まとめ 肩はぎは前後を中表に編機にかけ、ベラ越しをして巻止めます。脇・袖下・袖つけは引抜きとじにします。







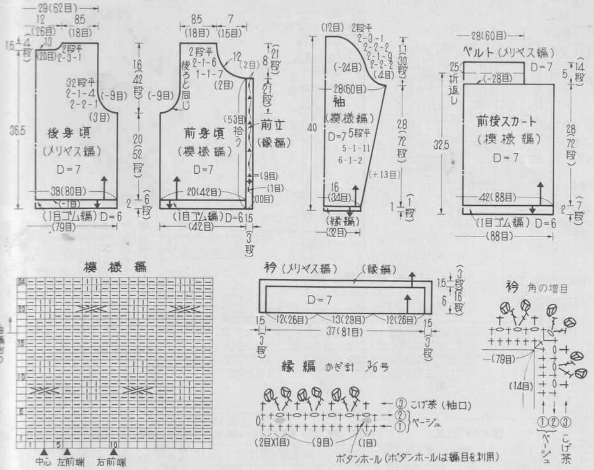
Zaza Japanese Books 1990 Autumn

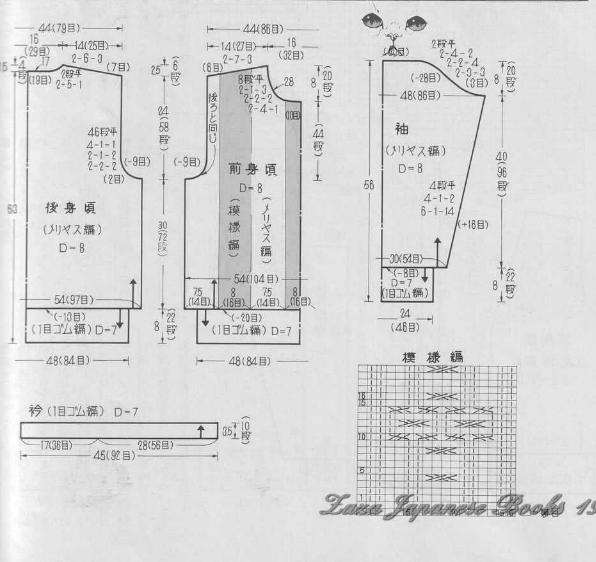
design
No.2

design
No.1

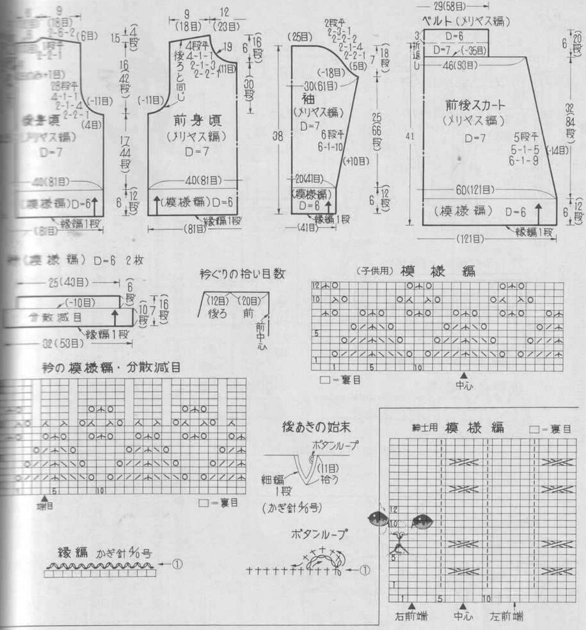
●139ページの作品
●用意するもの
ニッケビクター毛糸　メリーグレイス　カーディガン　ベージュ（102）300g、こげ茶（104）少々、スカートベージュ170g。直径1.5cmのボタン5個、2.5cm幅のゴムベルト52cm。かぎ針3/0号、シルバー編機セセ（6.5㎜）。
●出来上り寸法
胸囲79.5cm、背肩幅29cm、丈38cm、袖丈40cm、胸囲56cm、スカート丈25cm。
●ゲージ
10cm平方でメリヤス編・模様編とも21目・26段（D＝7）。
●編み方ポイント
カーディガン　身頃、袖とも捨編の作り目で、伏目と端減目、1目内側の増目で編みます。衿は別編し、身頃衿ぐり、衿の順に裏を手前に編機にかけ、1段編んで巻止めます。

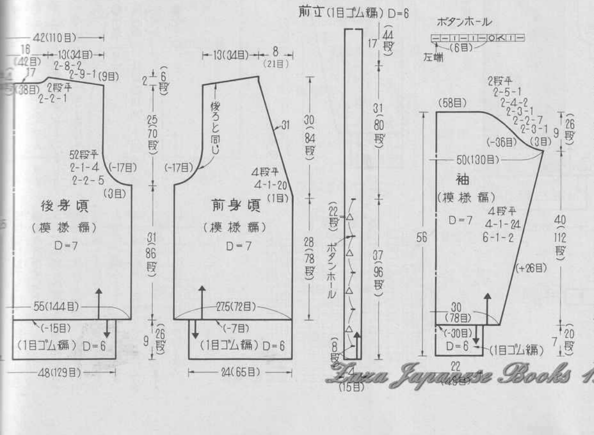
●139ページの作品
●用意するもの
ピエール・バルマン　プル　オム　青緑とチャコールグレーのまじり（6）640g。シルバー編機セセ（6.5㎜）。
●出来上り寸法
胸囲108cm、背肩幅44cm、丈64.5cm、袖丈56cm。
●ゲージ
10cm平方でメリヤス編18目・24段、模様編16目で8cm・24段（D＝8）。
●編み方ポイント
ゴム編切替え位置で捨編の作り目で編始め、伏目と端減目、編残しの引返し編と1目立てる減目、1目立てる増目で編みます。肩を機械はぎ、衿の編始め側と衿ぐりを中表に合せて機械はぎします。脇と袖下をすくいとじ、引抜きで袖をつけます。





Zaza Japanese Books 1990 Autumn





●140ページの作品

●用意するもの

ちびっこダイヤ　オフホワイト（TD702）セーター250g、スカート240g。直径1.3cmのボタン1個、3cm幅のゴムベルト56cm。かぎ針4/0号、シルバー編機セセ（6.5mm）。

●出来上り寸法

胸囲80cm、背肩幅30cm、丈40.5cm、袖丈38cm、胴囲58cm、スカート丈41cm。

●ゲージ　10cm平方でメリヤス編20目・26段（D＝7）、模様編20目・20段（D＝6）。

●編み方ポイント

セーター　捨編の作り目で、伏目と端減目、編残しの引返し編、端1目立てる減目と増目にします。表から編始めの1段めを拾って、縁編をします。衿ぐりと衿の表を手前にして機械はぎし、長編1段で整えます。

●140ページの作品

●用意するもの

ダイヤウォッシュ　モスグレー（WS5）850g。直径2cmのボタン5個。シルバー編機セセ（6.5mm）。

●出来上り寸法

胸囲114cm、背肩幅42cm、丈67cm、袖丈56cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編26目・28段（D＝7）。

●編み方ポイント

裾、袖口ともゴム編切替え線で捨編の作り目をして編始めます。袖ぐりと袖山は伏目と端減目、後衿ぐりは編残しの引返し編、前衿ぐりは1目立てる減目、袖下は1目立てる増目です。ゴム編は地糸の1段めを対に拾い出します。肩を機械はぎし、別編した衿をすくいとじでつけます。袖は中表に合せて引抜きとじで[illegible]す。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

design No.6

●用意するもの
オリムパス手あみ毛糸　ピーターパンツイード　赤のまじり(2)　カーディガン350g、スカート250g。直径1.8cmのボタン6個、3cm幅のゴムベルト58cm。シルバー編機セセ(6.5㎜)。

●出来上り寸法　胸囲82.5cm、背肩幅31cm、丈44.5cm、袖丈39cm、胴囲58cm、スカート丈39cm。

10cm平方でメリヤス編20目・29段、模様編24目・27段（D=7）。

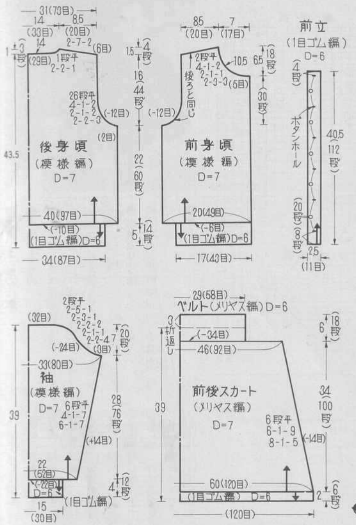
●編み方ポイント
カーディガン　捨編の作り目をして、伏目、端減目、編残しの引返し編と1目立てる減目と増目で編みます。肩を機械はぎ、袖は引抜きとじです。
スカート　ベルトは編機にかけてダブルにし、巻止めをします。

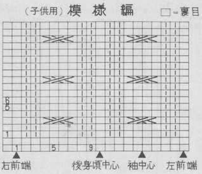
●用意するもの
オリムパス手あみ毛糸　セーターボーイロイド　灰味茶(3)550g、シルバー編機セセ(6.5㎜)。

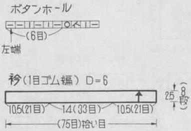
●出来上り寸法　胸囲110cm、背肩幅44cm、丈61.5cm、袖丈55cm。

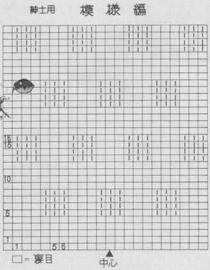
●ゲージ
10cm平方で模様編21目・27段（D=

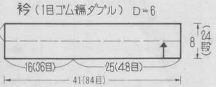
●編み方ポイント
ゴム編切替え位置で捨編の作り目をして編始めます。袖ぐりは伏目と端減目、肩下がりと衿ぐりは編残しの引返し編と1目立てる減目です。袖下は1目内側の増目です。衿つけは衿ぐりと衿の編始め側を中表に合せて拾い、ベラ越しをしてから衿をダブルに重ね、1段編んで巻止めます。

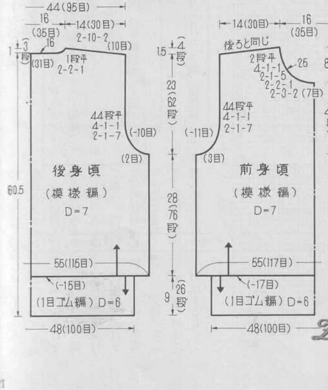












Zaza Japanese Books 1990 Autumn

design
No.8

design
No.7

●142ページの作品

●用意するもの

ダルマイングス手編糸　キディランド　青藍（13）400g。黒のゴムカタン52cm。かぎ針7/0号、シルバー編機セセ（6.5㎜）。

●出来上り寸法

胸囲74cm、背肩幅30cm、丈54cm、袖丈36cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編22目・27段（D＝6）。

●編み方ポイント

身頃　編始めの1段を1目おきに針抜きして編み、12段めで重ねて袋にします。切替え位置で平均に減目し、伏目と編残しの引返し編、1目立てる増減目で編みます。

まとめ　衿は表を見て衿ぐりに衿を重ねて機械はぎです。ウエスト裏に1目おきにゴムカタンを通します。

●142ページの作品

●用意するもの

ダルマイングス手編糸　ワークスメンズ　紺（8）560g。シルバー編機セセ（6.5㎜）。

●出来上り寸法

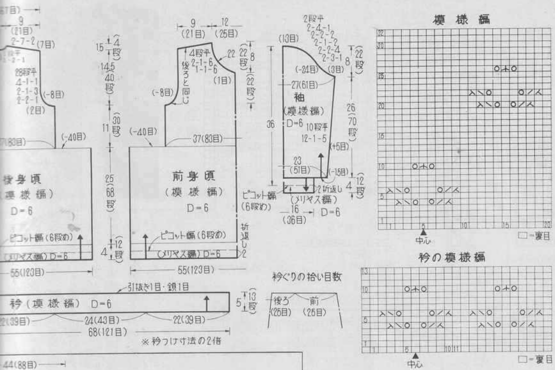
胸囲112cm、背肩幅44cm、丈63cm、袖丈57cm。

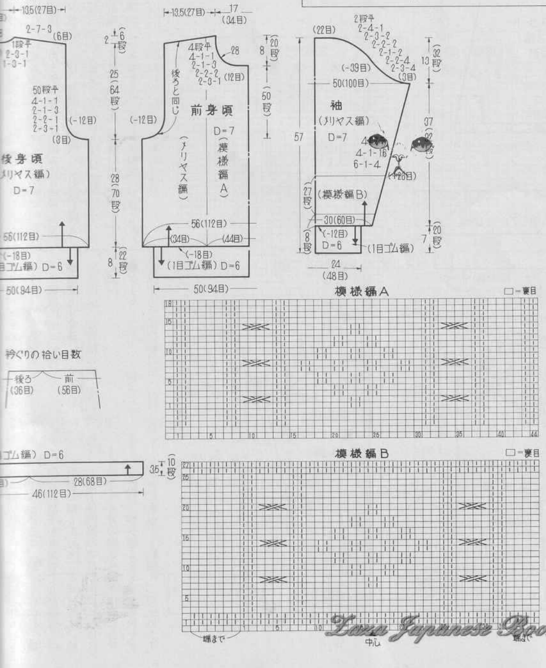
●ゲージ

10cm平方でメリヤス編、模様編A・Bとも20目・25段（D＝7）。

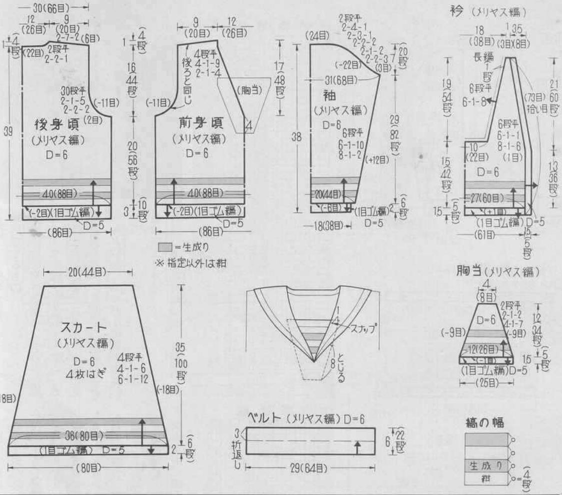
●編み方ポイント

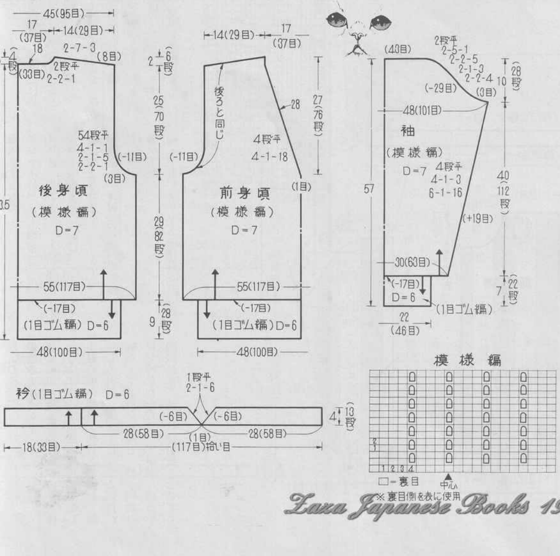
ゴム編切替え位置で捨編の作り目をして編始めます。伏目と端減目、編残しの引返し編、1目立てる増減目で編み、指定位置に模様編を入れます。衿は別編し、衿ぐりと衿を中表に平均に重ねてかけ、ベラ越しして1段編んで巻止めで衿をつけます。袖は中表に合せて、引抜きとじです。





Lana Japanese Books 1990 Autumn





●用意するもの

ハマナカあったか家族 セーター紺(11)250g、生成り(1)20g、スカート紺230g、生成り20g。スナップ1組、3cm幅のゴムベルト56cm。かぎ針3/0号、シルバー編機セセ(6.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲80cm、背肩幅30cm、丈40cm、袖

●ゲージ

10cm平方でメリヤス編22目・28段(D=6)。

●編み方ポイント

セーター 衿を編み、内側に表から長編を1段編んで整えます。衿ぐりの内側に長編を重ねてすくいとじ、長編の頭は割糸でかがりはぎします。胸当とスナップをつけます。

●用意するもの

ハマナカメンズクラブ トラッディえんじ(7)730g。シルバー編機セセ(6.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲110cm、背肩幅45cm、丈65cm、袖丈57cm。

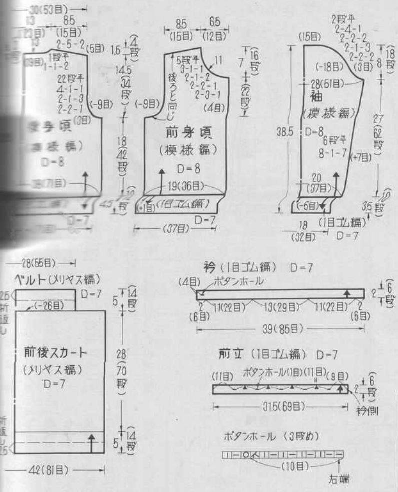
●ゲージ

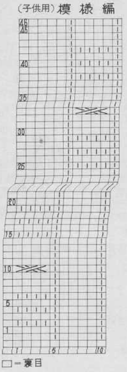
10cm平方で模様編21目・28段(D=

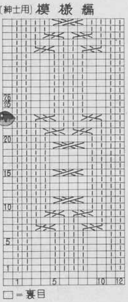
●編み方ポイント

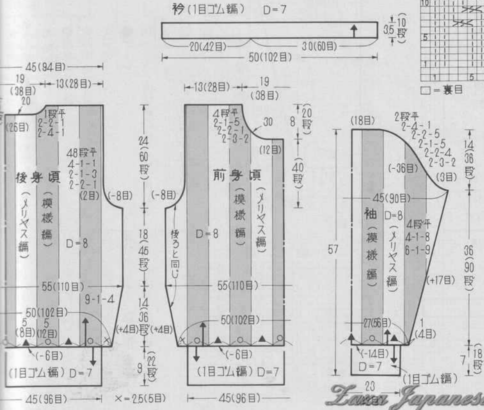
ゴム編切替え位置で捨編の作り目をし、伏目と端減目、引編残しの引返し編、1目立てる増減目をします。引返し編は裏目側を表に使います。衿は前後別々に編み、前中心では3目一度の減目をします。脇と袖下をすくいとじし、引抜きとじで袖をつけます。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn









●144ページの作品

●用意するもの
ダルマイングス手編糸 手あみ牧場 カシミヤくん アイボリー(1) カーディガン240g、スカート160g。直径2cmのボタン6個、2.5cm幅のゴムベルト52cm。シルバー編機セセ(6.5㎜)。

●出来上り寸法
胸囲78cm、背肩幅30cm、丈38.5cm、袖丈38.5cm、胴囲56cm、スカート丈33cm。

●ゲージ
10cm平方で模様編18目・23段(D=8)、メリヤス編19目・25段(D=7)。

●編み方ポイント
カーディガン 捨編の作り目で、伏目と端減目、編残しの引返し編、1目立てる増減目で編みます。衿と前立は別編し、機械はぎでつけます。
スカート 編み方図を参照します。

●145ページの作品

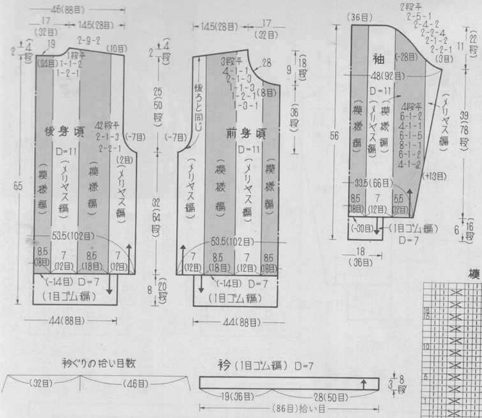
●用意するもの
ダルマイングス手編糸 アルパカーメリノ ダークグレー(15)610g。シルバー編機セセ(6.5㎜)。

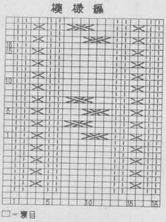
●出来上り寸法
胸囲110cm、背肩幅45cm、丈65cm、袖丈57cm。

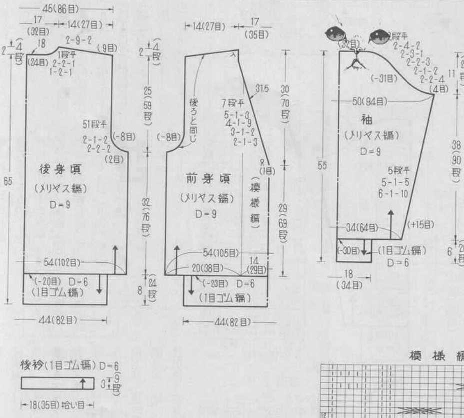
●ゲージ
10cm平方でメリヤス編16目・25段(D=8)、模様編12目が5cm・10cmで25段(D=8)。

●編み方ポイント
ゴム編切り替え位置で捨編の作り目をします。所定位置に模様編を配し、1目内側の増目、伏目と端減目、編残しの引返し編と1目立てる減目で編みます。衿を別編し、衿と同数の目を衿ぐりから拾い、中表に重ねて機械はぎ、袖つけは引抜きとじです。

Zakka Japanese Books 1990 Autumn







design **No.14**

ハマナカ　メンズクラブ　シルクツイード　グレー（4）680g。ブラザー編機るーぱるαII（9㎜、4.5㎜）。

●出来上り寸法　胸囲107cm、背肩幅46cm、丈67cm、袖丈56cm。

●ゲージ　10cm平方でメリヤス編16.5目・20段。

●編み方ポイント

身頃・袖　模様編とメリヤス編で編みます。袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目、袖下は1目内側の増目です。

まとめ　肩は機械はぎ、各ゴム編は1目ゴム編止め、脇、袖下はすくいとじです。袖は引抜きでつけます。

design **No.**

ニッケビクター毛糸　ブリティッシュアラン　生成り（51）640g。ブラザー編機るーぱるαII（9㎜、4.5㎜）。

●出来上り寸法　胸囲108cm、背肩幅45cm、丈67cm、袖丈55cm。

●ゲージ　10cm平方でメリヤス編18.5目・23.5段。

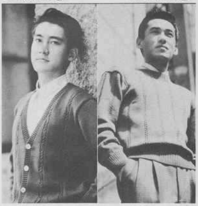
●編み方ポイント

身頃・袖　捨編の作り目をして編始め、前衿ぐりは別糸でとじ代の作り目をします。衿は前後に分けて拾い目して編み、V衿先は中上3目一度の移動減目です。

まとめ　各ゴム編は1目ゴム編止め、肩は機械はぎ、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きでつけます。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

design No.16 design No.15



●148ページの作品

●用意するもの

バルブラン手あみ糸 メリノ ファイブ プライ オリーブ色(2119) 540g。ブラザー編機るーぱるαII(9㎜/m、4.5㎜/m)。

●出来上り寸法

胸囲108cm、背肩幅46cm、丈62cm、袖丈58cm。

●ゲージ

10cm平方で模様編26目・36段(D=6、4.5㎜/m)。

●編み方ポイント

身頃・袖とも捨編の作り目で、模様編で編みます。袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と端1目立てる減目、袖下は1目内側の増目です。各ゴム編は1目ゴム編止め、肩は機械はぎ、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きで身頃につけます。

●149ページの作品

●用意するもの

バルブラン手あみ糸 メリノ ファイブ プライ 茶色(2120) 550g。直径2cmのボタン5個。ブラザー編機るーぱるαII(9㎜/m、4.5㎜/m)。

●出来上り寸法

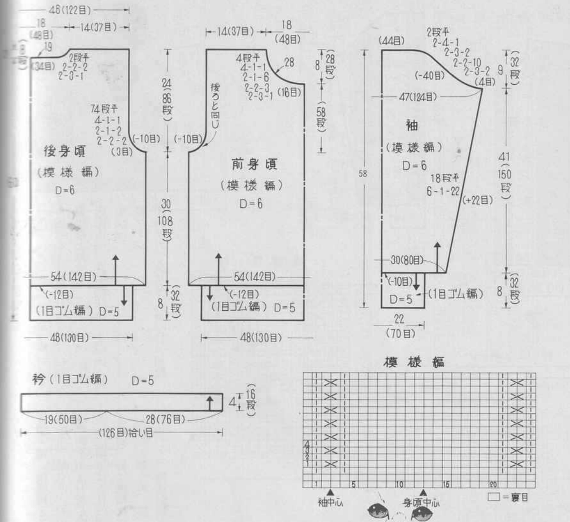
胸囲117cm、背肩幅46cm、丈66cm、袖丈56cm。

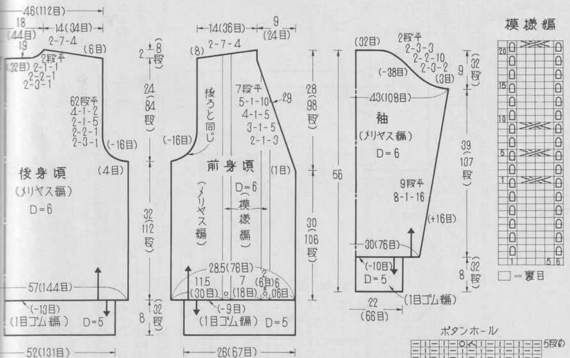
●ゲージ

10cm平方でメリヤス編25目・35段、模様編6目が2cm、10cmで35段(D=6、4.5㎜/m)。

●編み方ポイント

身頃・袖とも捨編の作り目で編み始め、袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と端1目立てる減目、袖下は1目内側の増目です。肩は機械はぎ、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きで身頃につけます。

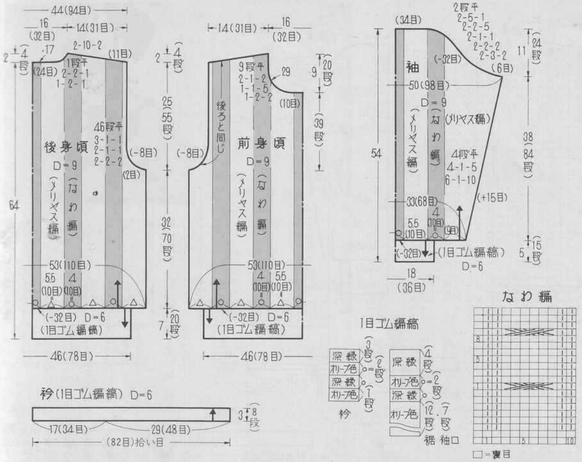




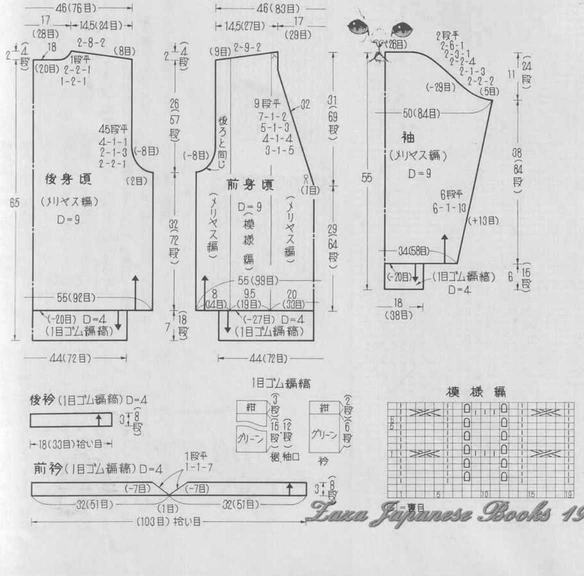
Laza Japanese Books 1990 Autumn

design
No.18

design
No.1

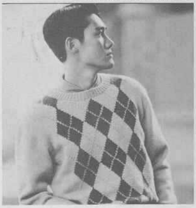


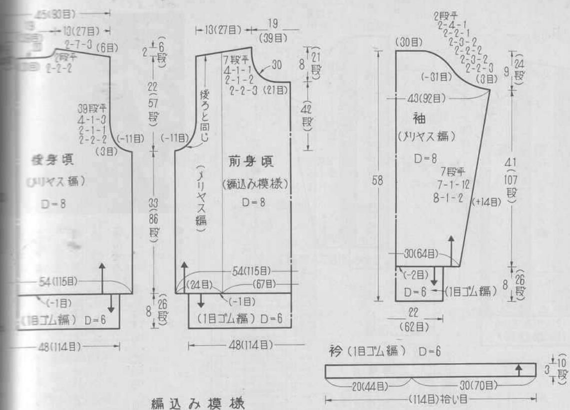
●用意するもの
ハマナカ　メンズクラブナイト　オリーブ色（6）520g、深緑（7）30g。ブラザー編機るーぱるαII（9㎜、4.5㎜）。
●出来上り寸法
胸囲106cm、背肩幅44cm、丈66cm、袖丈54cm。
●ゲージ
なわ編10目が4cm、10cmで22段（D=9、9㎜）。
●編み方ポイント
身頃・袖　捨編の作り目で、なわ編とメリヤス編で編みます。袖ぐり、袖山は伏目と端減目、衿ぐりは引返し編と1目立てる減目です。
まとめ　肩は機械はぎ、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きでつけます。



●用意するもの
ダイヤツーショット　グリーン（TS30）640g、紺（TS42）20g。ブラザー編機るーぱるαII（9㎜、4.5㎜）。
●出来上り寸法
胸囲110cm、背肩幅46cm、丈67cm、袖丈55cm。
●ゲージ
10cm平方でメリヤス編16.5目・22段、=9、9㎜）。
●編み方ポイント
前身頃は模様を配して編み、衿ぐりは中心の1目を取目し、別糸でとじ代の作り目をします。衿は前後に分けて編み、V衿先は中上3目一度の移動減目です。各ゴム編は1目ゴム編止め、肩は機械はぎ、脇、袖下はすくいとじ、袖は引抜きでつけます。

Zaza Japanese Books 1990 Autumn





●152ページの作品

●用意するもの
ダルマイングス手編糸 冬紀行-並太 グレー(22)420g、茶色(6)、グリーン(7)各70g、からし色(5)10g。ブラザー編機るーぱるαII(9㎜/㎜、4.5㎜/㎜)。

●出来上り寸法
胸囲108cm、背肩幅45cm、丈65cm、袖丈58cm。

●ゲージ
10cm平方でメリヤス編・編込み模様とも21目・26段(D=8、4.5㎜/㎜)。

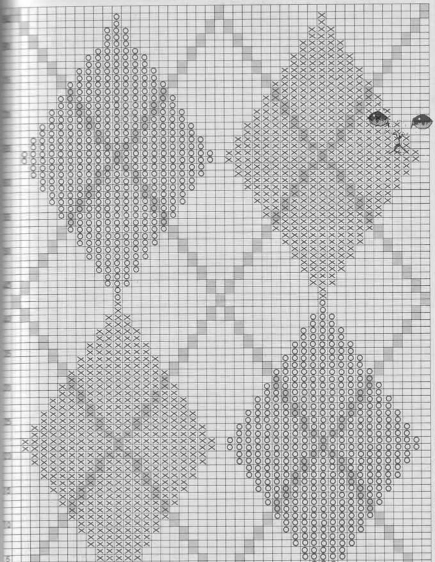
●編み方ポイント
後身頃 捨編の作り目でゴム編切替え位置から編始め、メリヤス編で編みます。袖ぐりは伏目と端目の減目です。肩、衿ぐりは編残しの引返し編で編み、捨編を編んで編機からはずします。

前身頃 中央に編込み模様を配して編みます。編込み模様は裏に糸の渡らないアーガイル編です。からし色のラインはあとからメリヤス刺しゅうをします。衿ぐりは引返し編と端1目立てる減目で編みます。

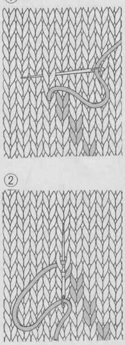
袖 袖下は1目内側の増目、袖山は伏目の減目で編み、最終の目は伏止めをして、編機からはずします。

まとめ 裾、袖口のゴム編は作り目側の目を逆に拾って編み、すべり目の捨編で編機からはずします。肩は前後を中表に重ねて編機にかけ、1段編んで巻きはぎで合せます。衿を拾い目して編み、残りの肩はぎをします。脇、袖下はすくいとじで合せます。袖は袖ぐりと袖山を中表に合せ、細かくピン打ちし、引抜きで身頃につけます。仕上げアイロンはとじ代を中心にかけてください。

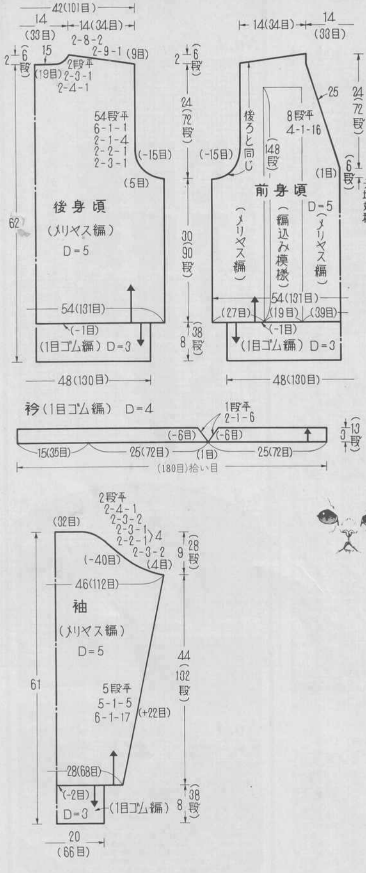
編込み模様



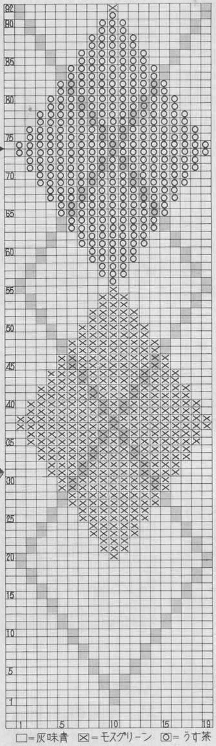
メリヤス刺しゅう



Laza Japanese Books 1990 Autumn



編込み模様



□=灰味青　☒=モスグリーン　◎=うす茶
■=紺(メリヤス刺しゅう)

815) 300g、モスグリーン(SH 837) 25g、うす茶(SH 846) 15g、紺(SH 855) 少々。ブラザー編機るーぱるα II (9㎜、4.5㎜)。

●出来上り寸法

胸囲108cm、背肩幅42cm、丈64cm、袖丈61cm。

●編み方ポイント

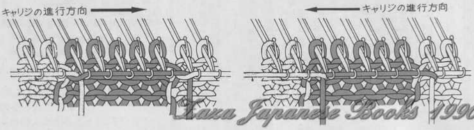
後身頃 捨編の作り目でゴム編切替え位置から編始め、メリヤス編で編みます。袖ぐりは伏目と端目の減目、肩、衿ぐりは編残しの引返しで編み、捨編で編機からはずします。

前身頃 両サイドに編込み模様を配です。衿ぐりは中心の1目を取目し、左右に分けて、端1目立て減目で編みます。肩の目は捨編ではずします。

袖 袖下は1目内側の増目、袖山は伏目の減目で編み、最終の目は伏止めをして編機からはずします。

まとめ 裾、袖口のゴム編は作り目にかけ、1段編んで巻きはぎで合せます。衿は前後衿ぐりから拾い目して編み、V衿先は中上3目一度の移動減目です。残りの肩をはぎます。脇、袖下はすくいとじで合せ、袖は袖ぐりと袖山を中表に合せ、細かくピン打ちし、引抜きでつけます。

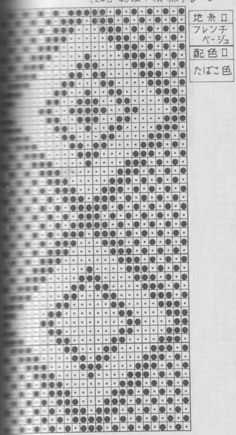
アーガイル編



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

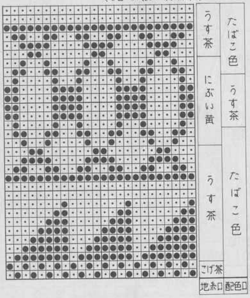
No.7

(24目・48段1模様) Ð=6



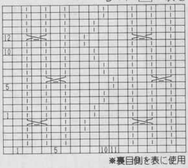
No.5

(8目・31段1模様) Ð=6



No.1

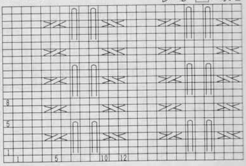
Ð=7 □=裏目



※裏目側を表に使用

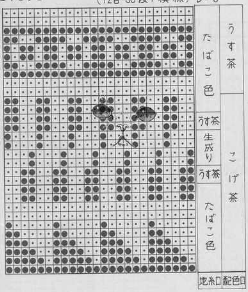
No.2

Ð=6 □=裏目



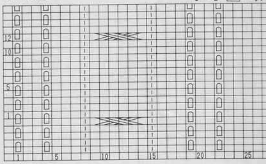
No.6

(12目・30段1模様) Ð=6



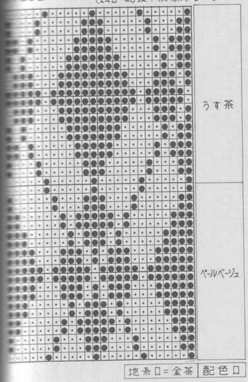
No.3

Ð=5 □=裏目



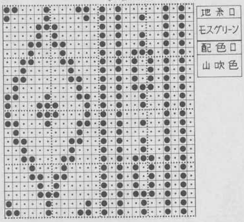
No.8

(24目・40段1模様) Ð=8



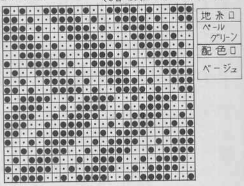
No.10

(24目・24段1模様) Ð=6



No.4

(8目・20段1模様) Ð=8



2月願書・4月入学　全日制2年

VOGUE PROFESSIONAL INSTITUTE OF KNITTING ESTABLISHED 1971

編物の専門家を育てる日本で唯一の学校

ヴォーグ編物指導者養成校

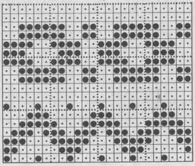
知識、技術、感覚のバランスのとれた指導により、将来プロとして通用する人材の育成を目指しております。（卒業生は編物界の各分野で活躍。就職率100％）

☎03-5261-5085

〒162東京都新宿区市谷本村町3-23　ヴォーグビル10F

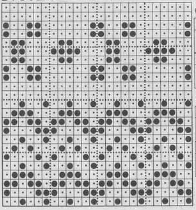
募集人員：一年次35名二年次編入若干名
案内書をお送りします。
切手400円同封の上お申し込みください。

No.14
（24目・18段1模様）Ð＝8



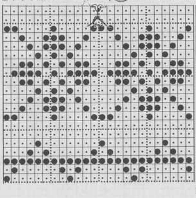
地糸口：ダルオレンジ
配色口：ピンク味ベージュ

No.15・16
（12目・23段1模様）Ð＝8



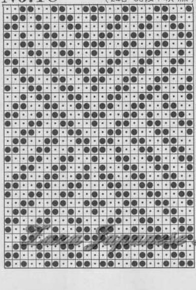
⑮ 地糸口：赤茶　配色口：ピンク味ベージュ
⑯ 地糸口：ピンク味ベージュ　配色口：赤茶

No.17
（　目・20段1模様）Ð＝7



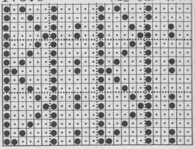
地糸口：茶色／ベージュ／茶色／えんじ
配色口：らくだ色／ベージュ／うくだ色

No.18
（24目・30段1模様）Ð＝3



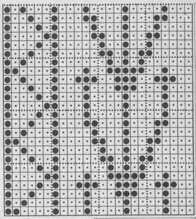
地糸口：ベージュ
配色口：灰味青

No.9
（12目・8段1模様）Ð＝6



地糸口：オリーブイエロー
配色口：オリーブグ

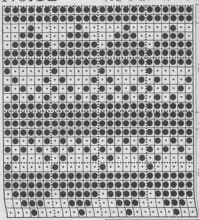
No.11
（24目・24段1模様）Ð＝6



濃いベー
ベージュ
濃いベー

地糸口＝オリーブグリーン　配色

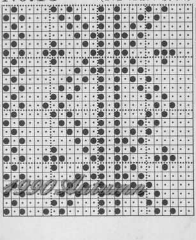
No.12
（6目・24段1模様）Ð＝6



オリーブイエ
緑味ベー
オリーブイエ
緑味ベー

地糸口＝オリーブグリーン　配色

No.13
（24目・12段1模様）Ð＝7



地糸口：金
配色口：黄味ベー

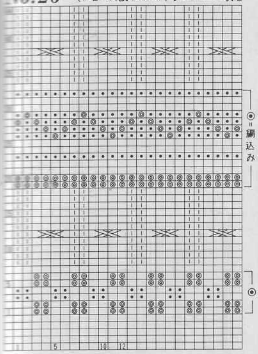
Kara Japanese Books 1990 Autumn

[Pattern File]

40〜47ページ

No.26

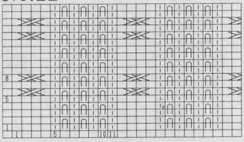
(12目・44段1模様) Ð=1 □=裏目



⊡=ワイン色
◎=からし色
□=黄茶

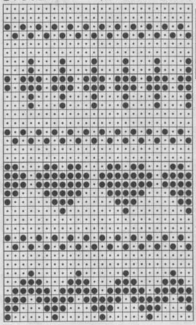
No.22

Ð=7 □=裏目



No.19

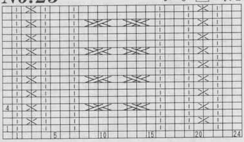
(24目・36段1模様) Ð=3



地糸□ 緑味 オフホワイ
配色□ ペール グリー

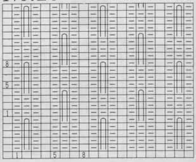
No.23

Ð=8 □=裏目



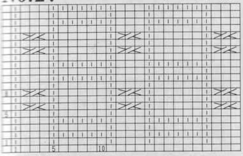
No.20

Ð=6 □=針抜き



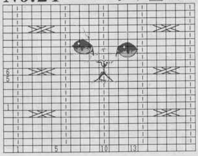
No.27

Ð=1 □=裏目



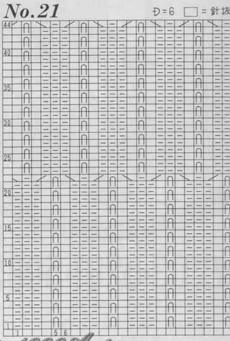
No.24

Ð=7 □=裏目



No.21

Ð=6 □=針抜



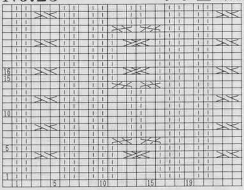
No.31

Ð=3 □=裏目

☒=こげ茶
◎=深緑
□=灰味緑

No.25

Ð=8 □=裏目



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

ZAZAの愛読者が集い、一つのテーマを
しっかりと学ぶ「30時間」の勉強会

第1回
ZAZA
マシーン・ニット・サロン

トレンディーな編地で自分サイズの"セット・アップ・スーツ"を編む会

会員募集

本だけでは、どうしてものみこめない技術を、もっと深く学びたい…愛用の編機を、もっと使いこなしたい…というご要望が編集部に寄せられています。そうした声にお応えするのが「ZAZA マシーン・ニット・サロン」です。

10月スタート

募集人員一限定15名(先着順)
会費・30時間 30,000円(編機のリース料を含む)
曜日、時間は、会場により異なります。

- 本誌50ページの「技術ゼミナール・スレッド編のセットアップスーツ」と、40ページの「模様編ファイル」を参考に、今、最もトレンディーな、スレッド編とシャカード(編込み)で、自分サイズのスーツを、30時間で仕上げます。
- スーツに適した糸選びから、編地作り、製図から仕上げまで、細かい所にもゆきとどいた指導で、スーツを仕立てるポイントの技術が身につきます。
- サロンを通じて、機械編の好きな人同志の交流の輪が広がります。

会場・日程〈お問い合わせと、お申し込み先〉

市谷会場
ヴォーグ学園〈市谷校〉☎03-5261-5085
毎月第2、第4土曜日 全6回
10月13・27日、11月10・30日(金)、12月8・22日
午前10時〜午後3時30分
〒162 東京都新宿区市谷本村町3-23 ヴォーグビル10階
市ヶ谷駅より5分、四ッ谷駅より8分 自衛隊正門斜め前

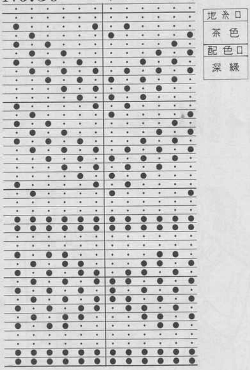
新宿会場
ヴォーグ学園〈新宿校〉☎03-379-2151
10月9日(火)より毎週火曜日 全12回
午後6時〜8時30分
〒151 東京都渋谷区代々木2-9-2 久保ビル3階
新宿駅南口、ルミネ斜め前

横浜会場
ヴォーグ学園〈横浜校〉☎045-316-6505
10月12日(金)より毎週金曜日 全12回
午後6時〜8時30分
〒220 横浜市西区北幸1-2-13 横浜西共同ビル6階
横浜駅西口、横浜三越隣り

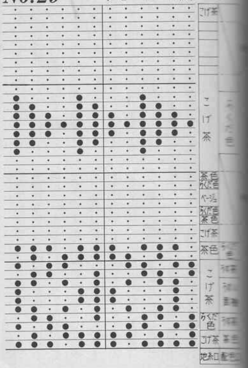
大阪会場
ヴォーグ学園〈大阪校〉☎06-947-5071
10月2日(火)より、毎週火曜日 全12回
午後1時30分〜4時
〒540 大阪市中央区城見2-1-61 ツイン21 MIDタワー28階 京橋駅下車プロムナードで直結

※素材選びは素敵な作品づくりの第一歩です。ベテラン講師とご相談の上、会場隣接の毛糸ショップでお選びください。

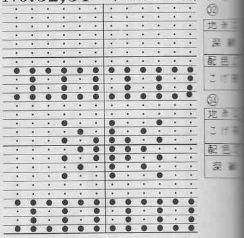
No.30 (12目・41段1模様) Ð=4



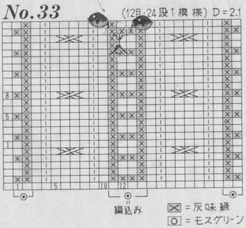
No.29 (12目・39段1模様) Ð=3



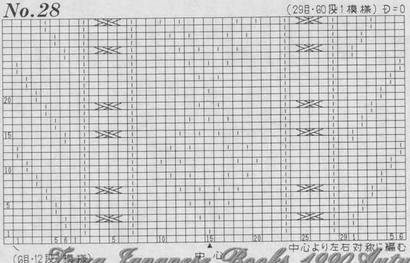
No.32,34 (12目・26段1模様) Ð=5



No.33 (12目・24段1模様) Ð=2.1



No.28 (29目・60段1模様) Ð=0



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

太糸機特集

PaPa
休日は パパとお出かけ
Family Knit
「Ce・Ce」で編むファミリーニット

娘はパパには特別な
存在のようです
忙しいパパの
週末の楽しみに
心得たママは
セーターを
プレゼントします

2

1

1　おしゃまな娘には、大人と同じベージュが似合います。カーディガンとスカートのセットにしておけば、お出かけに便利です。使用糸はニッケビクター毛糸　メリーグレイス　デザイン／レイコ サカシタ　編み方119ページ

2　メランジュなネービーブルーに男っぽいケーブル模様は、太糸機ならではのウォーム感が魅力。ダンディーなパパのお気に入りです。　使用糸はピエール・バルマン　プルオム　デザイン／レイコ サカシタ　編み方119ページ

パンツ/イン&ヤン

Lazo Japanese Books 1990 Autumn

with **PaPa**

FAMILY KNIT

いくつまで、
娘とデートが
できるかなァ
………
パパ?

3　娘にはおしゃれすぎるアイボリーも、子供用の毛糸ならアフターケアの方も安心。実用性を考えるママには嬉しい素材です。レース柄が素敵なセータースーツ。使用糸はちびっこダイヤ
デザイン／横山純子　編み方120ページ

4　メンズの定番カーディガンは、休日のパパのスタイルにはかかせないアイテムです。手あみ感覚のケーブル柄と5つボタンでトラディショナルな仕上がりです。使用糸はダイヤウォッシュ
デザイン／横山純子　編み方120ページ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

5　ちびっこ用のカラフルなツィード糸のカーディガンスーツ。6.7才の頃の感受性が豊かで、美しいものが好きな娘に贈ります。使用糸はオリムパス手あみ毛糸　ピーターパン ツィード
デザイン／横山純子 編み方121ページ

6　杢茶で地模様のクルーネックセーターは衿をダブルにして、男っぽさを強調。組ませるパンツでカジュアルにも着こなします。使用糸はオリムパス手あみ毛糸　セーターボーイ ロイド
デザイン／横山純子 編み方121ページ

with PaPa
FAMILY KNIT

「最近、ママに似てきたョ」
娘に甘い
パパの言訳です。

6

5

パンツ／ギャラモンド

Laza Japanese Books 1990 Autumn

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

with **PaPa**

FAMILY KNIT

面倒がり屋の パパも 娘のお願いは 別のようです。

パパが大好きな娘に、パパの紺よ
し鮮やかな紺で、おそろいを意識
ワンピースを。衿を白に変えても
いいですね。使用糸はダルマイン
ス手編糸　キディランド　デザイン
レイコ サカシタ　編み方122ページ

スポーツマンのパパが大好きな紺
ガーンジー模様をアレンジしたト
ドぽいテイストで。セーターの逸
を贈ります。　使用糸はダルマイン
ス手編糸 ワークスメンズ デザイン
レイコ サカシタ　編み方122ページ

9　ウインターマリンでおしゃまなニュアンスのセーラーカラーのセータースーツ。紺と白、こんな大人っぽい色づかいの方が、子供は好きみたいですよ。 使用糸はハマナカ あったか家族 デザイン／横山純子 編み方123ページ

10　シンプルなV衿セーターは着こなしやすく、その日の気分でコーディネートが楽しめます。ビジネスシーンにも着られるセーターです。 使用糸はハマナカメンズクラブ トラッディ デザイン／横山純子 編み方123ページ

with PaPa
FAMILY KNIT

パパは
もう娘のB.F.
の
ことが気になります

10

9

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

11

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

11　秋冬のお出かけに重宝なカシミアのカーディガンスーツ。子供向けの扱いやすいリーズナブルなカシミア風素材で。使用糸はダルマイングス手編糸　手あみ牧場　カシミアくん　デザイン／レイコ サカシタ　編み方124ページ

12　メンズ物には、太めのケーブル柄が似合います。手あみ風のこのセーターも太糸機で編んだもの。ママの秘密兵器ですね。使用糸はダルマイングス手編糸　アルパカ-メリノ　デザイン／レイコ サカシタ　編み方124ページ

with **PaPa**
FAMILY KNIT

おしゃまな娘は恋人のようにパパとお出かけです。

12

cece

中細から超極太まで一台で楽しめる、たっぷり目数の「セセ」

中細～超極太用　型式名：LK300

ピッチ：6.5mm　●針数：150目　価格：32,800円

発売元　シルバー精工株式会社　〒160 東京都新宿区新宿1-28-15 SR新宿ビル ☎03(356)6116

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

13　豊かな表情のツィードヤーンセーターは、シンプルだけど、ケーブル柄のトラッド感覚で、秋のアウターウエアに最適。使用糸はハマナカ　メンズ クラブ シルクツィード　デザイン／菊地 正 製作／鈴木信子　編み方125ページ

アウター感覚に
ケーブル柄で
ダンディにこだわる

14　今年らしいニュアンスのあるオフ白のケーブル柄セーター。茶系のインナーと格子柄パンツでトラッドテイストに。使用糸はニッケビクター毛糸ブリティッシュアラン　デザイン／菊地 正 製作／鈴木信子　編み方125ページ

オフタイム
はトラッド・テイスト

「る～ぱるαII」で
編む
彼のベーシックセーター

Laza Japanese Books 1990 Autumn

タートルセーター／イン&ヤン　パンツ／ゴルフ&グリーン（フック商事）
帽子／ギャラモンド　バッグ／ラ・カージュ

14

Laza Japanese Books 1990 Autumn

15　この秋注目の自然色のセーターは、無地感覚のスッキリデザインと、細あみだから、ジャケットに合せたカントリーな着こなしが粋。使用糸はバルブラン手あみ糸メリノ ファイブ プライ デザイン／坂巻泰男 編み方126ページ

流行の自然色を

無地感覚で

シンプルに決める

16　エスニックな色が主流の今年。初秋のアウトウェアに最適なカーディガンは、ナチュラル色のブラウンが大人気分のおしゃれに最高。使用糸はバルブラン手あみ糸メリノ ファイブ プライ デザイン／坂巻泰男 編み方126ページ

15

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

17

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

18

17　ケーブルがワイドに映える太あみセーター。カーキのシンプルなニットはフードつきインナーでアウトドア風にきめるのもひとつ。使用糸はハマナカメンズクラブ ナイト　デザイン／菊地正 製作／鈴木信子 編み方127ページ

この秋の注目色 オリーブグリーンの プレーンセーター

18　オリーブ色のベーシックセーターはケーブル柄がアクセント。衿もと、袖口、裾に紺色ラインを入れるとグーンとおしゃれなアイテムに。使用糸はダイヤツーショット　デザイン／菊地正 製作／鈴木信子　編み方127ページ

Zaza Japanese Books 1990 Autumn

19　青味がかったグレー地にブラウン、グリーンのアーガイル柄が引きたちます。秋のメンズニットはブリティッシュ・カントリーで大人っぽく着る。使用糸はダルマイングス手編糸冬紀行－並太
デザイン／坂巻泰男　編み方128ページ

時代を超えて

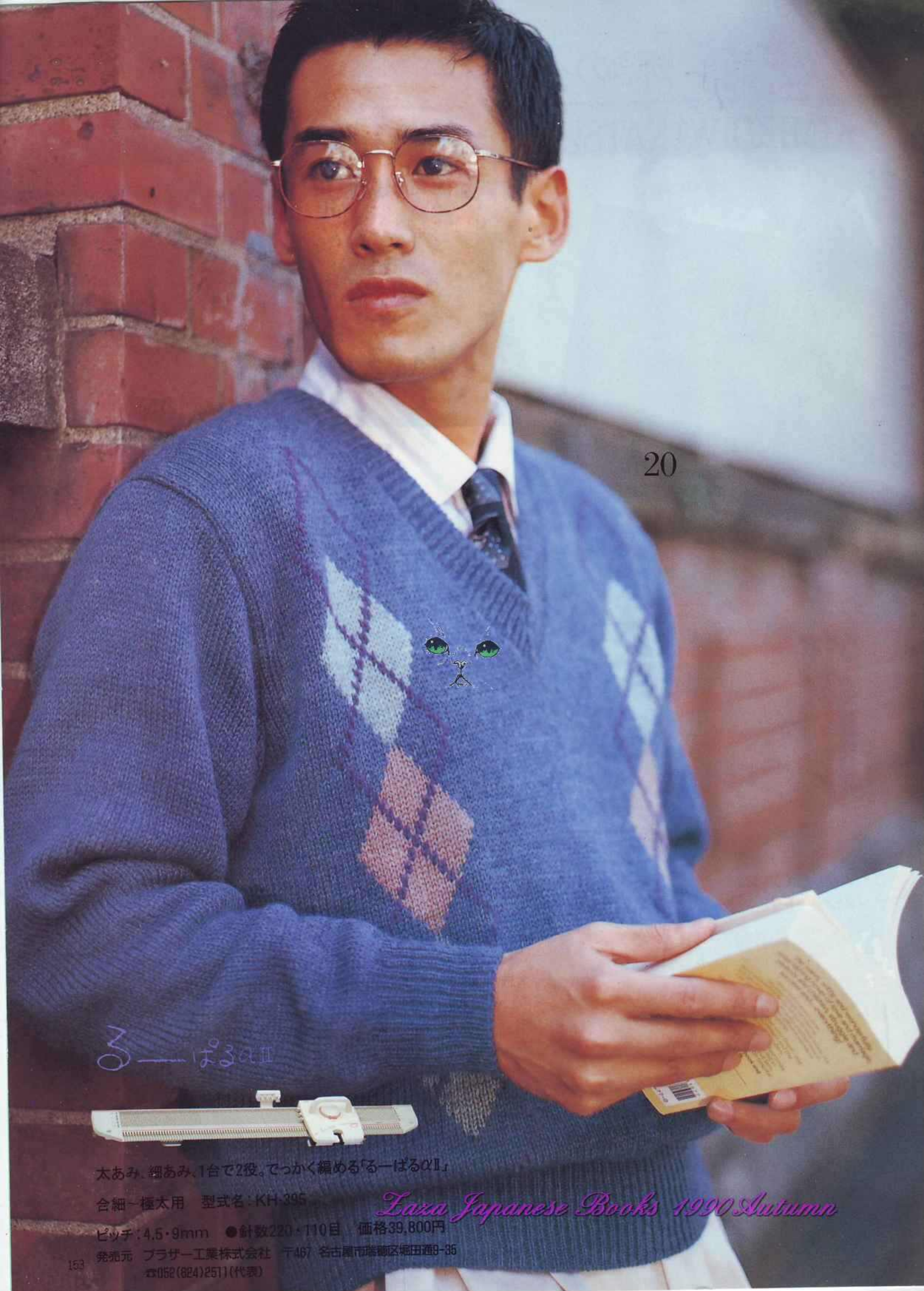
トラッド。

アーガイル模様。

20　アーガイルチェックのＶネックセーター。青色にモスグリーン＆うす茶のナチュラルな色づかいが今年のキメテ。ベージュのパンツの渋い着こなしが粋に。使用糸はダイヤシェットランド
デザイン／坂巻泰男　編み方129ページ

19

Zaza Japanese Books 1990 Autumn



Zaza Japanese Books 1990 Autumn

brother

最大112目998段の大柄模様が
可能になった太糸編機、新発売。

Topical-9

電子編機 トピカル-9 KH-270

メーカー希望小売価格 188,000円(税抜き)

※消費税は別途申し受けます。

●内蔵模様・オリジナル模様がスイッチポンで7パターン。 ●コンピュータが288種類の模様を記憶(内蔵模様)。
●オリジナルの模様を簡単に創作することができます。 ●編込レース模様が可能。

ブラザー工業株式
名古屋市瑞穂区堀田通9-3
TEL：(052)824-2511(代表

Laza Japanese Books 1990 Autumn

機械編

発行日・1990年9月20日 発行人・瀬戸忠信 編集人・瀬戸信昭 編集長・陸名文夫 編集03-5261-5084 Printed in Japan ©T.Goto 1990

NV 183 定価910円(本体883円)

雑誌 61497-60